287

No: 287.

C.S.O.

C.S.O

R...

கீர்த்தனத்திரட்டு

இ ஃ து

நா. மு. முகம்மது அப்துல்காதிறுப்

புலவரவர்களியற்றியது.

மேற்படிபுலவரவர்கள் உத்தரவுபெற்று

கூத்தானல்லூர்

குத்தகைக்கார சமூசுராவுத்தர்மகன்

சேகுமுகம்மதுராவுத்தரவர்களால்

பின்காட்டியுள்ளகையொப்பக்காரர்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி

சிங்கப்பூர்

ஜாவிப்பிராணுக்கன் அச்சியந்திரசாலையிலச்சிட்டு

நிறைவேறியது.

1896.

விஞ்ஞாபனம்!

கனவான்களே!

ம. ா. ா. ஸ்ரீ நா. மு. முகம்மது அப்துல்காதிறுப் புலவரவர்கள் 1872-ம் ஆண்டு இயற்றி அச்சிடுவித்த "முனாஜாத்துத்திரட்டு" என்னுமிவ்வரிய கிரந்தமிப் பொழுது அகப்படுதல் மிகவுமரிதாயிருக்கின்றமை யாலும், அதன்பேரிலதிப்பிரீதியுடைய தமியேனோடு அநேகம் நண்பரும் அதனை மீளவு மச்சிடுவித்தல் லோகோபகாரமாயிருக்குமென்று அபிப்பிராயங்கொ ண்டதனாலும், அக்கிரந்தத்தின்கண்ணே யுள்ளனவற் றுள் தமியேனின் ஜெனனதேயமாகிய கூத்தாநல்லூரி லடங்கிய மாட்சிமைதங்கிய அப்துல்முகம்மது ஒலி களபேரிற்சொல்லிய சிந்துகீர்த்தனங்களோடு மேற் படிபுலவரவர்க ளியற்றியுள்ள சிலவரைக் கீர்த்தனங் களுள் தமியேனுக்கு மனப்பாடமாயுள்ளனவும் கைக் கெட்டிய சிலவேட்டுப்பிரதிகளுள்ளனவும் ஒருங்கு கோத்து "ரத்னத்திரட்" டென்ற பெயர்புனைந்து இதனை அச்சிடுவிக்கலாயினேன். இதன்கண்ணே கிஞ் சித் தவகாசமில்லாமைபற்றி அச்சுவழுமுதலிய வா ங்காங்கு காணப்படுதலால் ஆங்கியோனு மேனைய வான்றோருங் குறைகூறுவரென்று மிகவுமஞ்சினே னாயினும் இஃதெல்லாம் இலக்கணத்தருக்கம்முதலிய நாவில்லையாமாதலி னிவற்றினையெல்லாம் மன்னித்த ருளி மிக்கமகிழ்வோ டங்கீகரிப்பர்களன்றி யிகழா ரென்று முக்காலுந்தமியேன்றுணிபு.

இங்ஙனம்
தங்களன்பன்
கு. ச. சேகுமுகம்மது.

கேட்டுக்கொண்டவர்கள்

தா. ஜ. முகம்மதுமெய்தீன்
ம. சி. மு. நயினுமுசாயபு
வா. ஆ. சேவுசகனி
பொ. அ. ஜமால்முகம்மது
த. ப. நயினுமுகம்மது
பொ. அ. முகம்மதுகாசிம்
கா. அ. அப்துல்காதிறு
க. ந. காதிறுபாச்சா
க. கா. முகம்மதுமெய்தீன்
மா. சே. அசன்முகம்மது
கு. ம. பகிருமுகம்மது
கா. கா. அபுபக்கர்
சே. சே. சின்னத்தம்பி
நா. செ. றகிமான்சாயபு
கா. சி. நயினுமுகம்மது
கா. இ. அபுபக்கர்
அ. மு. நத்தறுசாயபு
ச. கா. அப்துல்காதிறு
ஆ. சே. முகம்மது இசுமாயில்
ஆ. அ. அப்துல்லா
மொ. கா. முகம்மதுசுலுத்தான்
க. அ. குலாமெய்தீன்
கா: மி. முகம்மதுகாசின்
பொ. பெ. முகம்மதுஈசுபு
பு. ச. ஹைதறுசாயபு

இவையன்றியிருந்தவருளர், சரவைகைதப்பியபடியால் கூடாதுபோனது. அவர்கள்மன்னிக்கவும்.

பிசுமில்லாகி.

கீர்த்தனத்திரட்டு.

———*———

தனிப்பதங்கள்.

நபியுல்லாபேரில்.

———*———

இன்னிசை.

அஞ்சமெழிற்கஞ்சமுகத்தமணைத்துறங்குவாவிகள்சூழ்
மிஞ்சுமெழிற்கஞ்சமனைவீதிமக்கா வாழ்வோரே
கொஞ்சுமெழிற்கஞ்சமுகக்கோதையர்க்காளாகாது
தஞ்சமெழிற்கஞ்சமலர்ச்செஞ்சரணந்தாருமையா!

இராகம் இந்துஸதானிகாபபி மிசுரதாளம்.

(பல்லவி)

தஞ்சமெழிற்கஞ்சமலர்ச்செஞ்சரணந்தாரும் என்
சஞ்சலமும் செய்வினையும் அஞ்சவெனத்தீரும்

(அனுபல்லவி)

மஞ்சடைமாமடவடிவிஞ்சொல்மாதுமாபந்தடி
மதினநகர்க்கரசரதிபதிபோயிதுதநிநபியே (த)

(சரணங்கள்)

எரிகாமில்இனியநறைவெளிதினிலீய்ந்தோரே வலித்
தெதிர்த்தரியைத்துரும்பதனுவிறக்கவேசெய்தோரே
புரியபுகழரிபோடுரைப்புனிதாய்ப்புகன்றோரேபட்டுப்
போனசுசகுமரந்தழைக்கப்புரந்தசெல்வமேரே
அருந்தவத்தோன்புதைருஉரை
விருப்பத்தின்வாற்பொருந்திவிருந்
தருந்திகாமில் அருங்கரத்தைப்
பொருத்துமபுண்யமகுமூதரே (த)

சவளத்துயர்கதிரையொளிதரவிருத்துநாளை நார்
சலித்துதுயர்பெருகிசிரந்தகர்ந்துருகமூளை
தவனதழற்றுமுறுசலின்கள்தனியிரக்கும்வேளைபயல்
தனையாக்கித்துசுவ்வனபதிதருவீர்செறிகாளை

பவளக்குடைநிழற்றவரும்
தவளக்கயமகுழேநின்மேல்
பவனிவந்தீர்மாதைமணம்
உவந்துசெய்மாமகுழேதரே (த)
செக்கர்விழி அசுஹாபிகள்சிறிகையில்தடியும் வாயில்
தீன்தீன்முகம்மதுடன்திக்கிரொலிக்கொடியும்
உக்காபெனும்பருந்ததுகோர்ஓங்குதிவ்யக்கொடியும்
[அண்டம்]உலவசேடனுடலயரஉற்றபேரித்துடிம்
புக்கியடர்ந்தமர்பதறில்
மிக்கபிடிமண்ணால்வரும்
சக்கிராதிபருக்ரமிழந்
துக்கசெய்மாமகுழேதரே (த)
திருமலிமாமக்கநகர் ஜெயஅப்துல்லாபாலா எட்டுத
திக்கும்புகழ்மிக்கமறைத்தீனுக்கனுகூலா
மருமலியும்துடையரசர்மருளும்வடிவேலா தின
மவுல்நாகையானதமிழ்க்கிரங்கிவழியருட்செய்சீலா
கருஞ்சிலைநின்றெழுபுறவின்
சிருச்சொண்டில்கத்துடன்கலிமா
வரியுறவேஅபுஜகல்முன்
விரைந்தழைமாமகுழேதரே (தஞ்ச)

இராகம் தேசிகம் ஜம்பைதாளம
(பல்லவி)
ஏழை நானுய்யஅருள்புரிவீர் முந்த
எழில்மயிலாஅமையும்நளினமலர்ப்பாதரே
(அனுபல்லவி)
நாழைகயல்துடித்துத் தாழைமடல்கிழித்து
நுங்காவான்முன்னிபுயல்தங்கும்புனலேத்தட்டும்
பிழையிலாமதிஞவாழும்செய்யப்பிரதாப
பீடுடைநபிதுதிகூடும் ஒழுஸதபாவே (ஏ)

(சரணங்கள)

பஞ்சபாதகமேசெயும்சேடன் பொல்லாப்
பரத்தையரின்பநீடன்
அஞ்சுமாறறியாதநிறமூடன்
அஞ்சத்தருமவழியிலகிஞ்சமுமஞசாதுசெய்
தார்க்கும்கொடியனைனபார்க்குள்நிலையுசேடன்
தஞ்சம்நீரோநபயினேன் அஞ்சலெனவேவந்து
தாளைத்தந்தாளுமையாநீளுங்கிருபாமெய்யா (ஏ)

அருங்காதலைதபொருந்தச்செயுங்கோவே புரழ்
அகலாதற்பகசாவே
தருந்தனைசயையுருவமைத்தமுஸ்தபாவே
கருஞ்சிலையின்மெழபுரூதருகணன்முன்சொண்டினில்
கததுடனேயமைழதேதோய்ப்புத்தைப்புகலவித்தோய்
சுருதிமொழிசுவமியெரிநாருக்காளாகா
துங்காஅண்டருள்செய்யும்மக்காதயவுவையும் (ஏ)

மீனுக்குள்நாயகன்வரவழைத்தீர் வரும்
வேங்கையுடனேயுரைத்தீர்
மானுக்குப்பிணைநின்றுதடுத்தீா
தீனுக்கொருசுடர்பூமானுக்கொருமுடியா
சீருலவும்பூமிதில்காருலவவந்துற்ற
தேனுக்கினிமைபுருகானுக்குக்கர்த்தரான
செய்யிதருடதுவேதுய்யமுகம்மதுவே (ஏ)

அதுநாங்கிளையுகித்தோங்குமாமதியே எங்கள்
அப்துல்லாசந்ததியே
விதுவதனமக்காநகர்பதியே
மதுவுண்டேடழிசைஞியிர்சுதிகூடியல்கூத்தானார்
மகிபன்சின்னத்தம்பியைமகுசறதனில்காரும்
நதியொன்றருளிகானில்துதிகொள்குறைசிகோவே
நாகையானதமிழ்க்கருள்தாகாமுகம்மதுவே (ஏழை)



இராகம் தேசிகதோடி ஏகதாளம்
(பல்லவி)
எந்தவிதமுஞ்செம்பொற்பாதந்தந்தாள்வீர்
ஏழைஐயா இதுவேளை
(சரணங்கள்)
சுந்தாவில்வாளேஉந்தவேதாழை
சிந்துமதுமக்காவாழ்செய்யிதென்பீரே
ஏழைஐயா இதுவேளை (எ)
அரியுடனுரைத்தீர அரியுடல்வதைத்தீர்
அரிநேர்தீயோர்க்கெதிராறமைத்தனன்பீரே
ஏழைஐயா இதுவேளை (எ)
கலைமதிமுகத்தீர் கலைமதியகத்தீர்
கலைமதியமைத்தகாருண்யரென்பீரே
ஏழைஐயா இதுவேளை (எ)
நாகமிற்சென்றீர் நாகமைக்கொன்றீர்
நாகவீதிற்சோலம்பின்னுள்வரும்பீரே
ஏழைஐயா இதுவேளை (எ)
முத்தினிலுதித்தீர் முத்திநாபெற்றீர்
முத்தியருள்நாகையானமொழியைத்தள்ளாதே
ஏழைஐயா இதுவேளை (எந்த)

———*———

இராகம் ஆநந்தபயிரவி ஆதிதாளம்
(பல்லவி)
சல்லல்லாருவலைகிவசலலமே
தந்தாளுஞ்வீரபதமே நஞ்சூல்
(அநுபல்லவி)
இல்லல்லாலன்றென்றிருதயங்கொள்ளாது
இறையோனதாநுண்மையென்றேத்திப்பணியாது
கல்லெல்லாநாயனுய்க்காணுங்காபிர்வாது
காசினில்நில்லாக்கடிந்தோய்இறைதாது (சல்)

சரணங்கள

கடிகமழ்பொற்றோளரே
கபுசோடேறுந்தாளரே
சடிகொள்வடிவாளரே
கருள்தாவாதயாளரே
கொடிகுடைமேளம்வாய்த்தத்தங்களோங்கவும்
கூடிப்பொருதுவெற்றியாமெனவீங்கவும்
கொடிகுடைவீழ்த்திப்பின்கோளர்பின்வாங்கவும்
கோதினறிவெற்றிகொண்டாயவரேங்கவும் (சல்)

அருசில்
காபர்நெஞ்
மூமீன்கட்
உகுதில்

வானின்மதியழைத்தோய்
மாற்றியுருவவமைத்தோய்
கானில்நதியழைத்தோப்
கடுஅரவைவதைத்தோய்
நினவொன்றுந்திய்க்காகிரகூித்து
திபரமாள்பவர்நீரேகுறித்து
ஆணைமேலவேயும்பவனிகளித்து
அடியன்காணஅருளீய்வாய்மதித்து (சல்)

மன்னன்தலை
சுடுநெடும்
எதிர்த்த
மருசயில்

மக்கம்மதினைவாழ்வே
மசவாயுதித்தகோவே
திக்குப்புகழ்தேவே
தினந்துதிககநாவே
கஃகனருள்பொன்னகராளுலோலரே
காக்கவென்றுதிப்போர்க்கனுகூலரே
திக்குவிஜயஞ்செலுத்தும்செங்கோலரோ
தீன்தீன்முகம்மதகுமதேசிலரே (சல்ல)

அப்துல்லா
எட்டுத்
நாகையான
தந்தருள்

இராகம்நீலாம்புரியேகதாளம்.

(பலல்வி)

கமலப்பதமேதந்தென் கவலையகற்றுநந்த
கத்தனுக்குகந்தகருணாகரா

(அனுபல்லவி

சமயஞ்சமயணமார தாமதியாதே துய்யா
தரளமயில் எகின்தருவிலபறவையோ
டிகைகொள்மகுத்வவடிகுருமுகம்மதுவே (கம)

(சரணங்கள)

இரவுபகல்மாபாவி இபுலீசெனுமூதேவி
இஷ்டகலவிலுழன்றேனே
இரங்கும்படிநீர்தாவி எற்றப்பிரபந்தங்கூவி
ஏதும்பலன்கண்காண்கிலேனே
தரமறியாமல்மேவி தாமதியாதுசாவி
தரையில்காத்தருள் விரைவிலீயுமை
கரையாய்நம்பினேன் காத்திமன்னபியே (கம)
கும்பஸ்தனத்தைக்காட்டி கொஞ்சிமயலைப்பூட்டி
கொள்ளைகொள்ளுமாதர்க்காளானேன்
நம்புமறையைத்திட்டி நல்லவறிவைப்பூட்டி
நடிப்போர்கள்சொற்கேளாவீண்போனேன்
வெம்பிசுக்குமார்நீட்டி விள்ளுங்கபுறில்கோட்டி
மேவிடாதுமா பாவிமேல்வேலை
காவல்செய்தருள் கபிபிறகூலே (கம)
காருலவுஞ்சோலைசூழ் கடிமாமக்கநகர்வாழ்
கங்குலெழும்புகழ்தர்மாரா
மூரியடலஸிம்மவேழ் முந்தும்கரம்புயலேழ்
முத்திஅப்துல்லாநல்குமாரா
நாரியர்மயலில்தாழ் நாயையான்துயர்தீர்த்தாள்
நம்பினேனுமை வய்புமாபுவில்
உம்பர்போற்றிடும் ஜெம்மல்அருமதே (கமல)

பின்னீரடி வேற்றொலி இன்னிசை.

அல்லும்பகலாகவேயான் அன்னைதந்தையைமறந்து
வல்லோன்திருதூதாகினமலரடியைநம்பியதால யவ
மெல்லமறமுஸதக்கீனபாலமேறிக்கதியடைய உமை
யல்லாலினிவேறிலைபேதநியனலநுகம்மதுவே·

இராகம் மத்தியமாவதி ஆதிதாளம்

பல்லவி

சமையமீதுவேதா நாதா
தமியனுனுமதீதா நபி

சரணங்கள்

இமையோர் துதிசெய்மதினாவாழ்வே
உமைவேறிலையேகதியேதேவே தகி
இரங்குகற்பகாவே நபி (சமைய)
மஞ்சும் அஞ்சுங்கொடையால்வாடி
கஞ்சம் அஞ்சுமகரமேதேடி ஏழை
மயங்காககாருங்காடி நபி (சமைய)
மரித்தமகவையெழுப்பியன்னம்
அருந்தும் அற்புதமசெய்தவாவின்னம் நேரா
மகிழ்ந்துகாருமுன்னம் நபி (சமைய)
நபிசட்கரசாய் உதித்தசீலா
அபுதுல்லா அருளும்செல்வபாலா நாகைபான்
கமபுய்நாளும்லோலா நபி (சமைய)

இராகம் அசாவேரி ரூபகதாளம்

(பல்லவி)

நல்லருட்செய்நபியே ஓ! ஓ!!

(சரணங்கள்)

இல்லாமையால்பல்லவரும் பொல்லாதவனென்றே
சொல்லஆளானேன் துணையின்றே (ந)
ஐயமெடுத்துய்யுமுறை செய்பகலமாமே
நய்வதிலுமேயிவ்வாறு நாயகமே (ந)
வாட்டும்பிணியுமனை ஆட்டும்தீக்கலியும்
ஓட்ட உமையல்லால்வேறுளரோ (ந)
எண்ணிலாக்காபர்களைக்கைமண்ணினால்வென்றோரே
திண்ணியபுயரே ஆதிதிருஒளியே (ந)

அதுநாய்கிளே அப்துல்லா உதவுசந்ததியே
இதுததிகாகையானுள்ளழில்மதியே (நல்ல)

———•———

இராகம் காம்போதி ரூபகதாளம்
(பல்லவி)
ஒருக்காயலமுகம்பார்த்தாலேபோதும்றகுலே
(சரணங்கள்)
ஒருக்காலேதுமைப்போலேமகத்தாலேறகுலே (ஒ)
கண்டுபழம்பால்தெள்ளமுதுகாண்சுவைபோலே கவி
விண்டும்அறிந்திலர்என்செய்குவேன்றகுலே (ஒ)
குஞ்சைபருந்தப்பத்துடித்தகோழியைப்போலே மன
மஞ்சிதடுமாறுதெனக்கார்இறகுலே (ஒ)
நற்குணநற்செய்கைநடத்தினிலநம்போலே நார்
இற்சிறக்தார்இல்லேநபியே இறகுலே (ஒ)
அத்தியாஃநபிகளில்அண்ணலநம்போலே உம்
மத்தியென்பார்இல்லேநானேம்விறகுலே (ஒ)
மங்குலடைசோலேமக்காவில்வள்ளலநம்போலேஎங்
கெங்குண்டோநாகையான்மீதிரங்கும்றகுலே (ஒருக்)

இராகம் கமாசு ஆதிதாளம்
(பல்லவி)
செந்தாமரைமுந்துந்தாளே தந்தருள்நபிகோவேளே
(சரணங்கள்)
நந்துலாம்வயல்மதிற எந்தையாளும்செய்யிதிற
இந்திலானமவுலாற (செ)
அல்லும்பகல்நீரல்லாது சொல்வைவாதாரம்வேறேது
புல்லனேக்கண்பாரிப்போது (செ)
நற்றாதரார்க்கும்கோமானேகற்றவராக்கும்சியானே
பற்றனுக்கருள்ஈமானே [ண்ணே] (செ)
என்மனத்திருக்கும்புண்ணே இன்னதென்றறிவீர்வி
மின்புகழ்நீர்மேல்வைகண்ணே செ

ஆருடன்சொல்வதென் றுன்பம் நீரிடும்சுழிஎன் றம்பம்
பாரீரோ அருள்வீர் இன்பம் (செ)
ஆசிமாங்குலத்தண்மதியே நேசரப்துல்லாசந்ததியே
தாசனுகையாளுள்ததியே (செ)

———*———

இராகம் பியாகு ரூபகதாளம்
(பல்லவி)
எந்தமர்க்கிடர் நடைககவந்துந்துமெந்தாதா
ஏகன் திருத்தூதா
(அனுபல்லவி)
எந்தமக்காதியந்தமுந்திகொந்தம்வேறேதா
நந்தமக்களோடந்தமிற்சேரவந்துகாநாதா
நாமறைமகுமூதா (எந்)
நாகத்தார்சிரத்தாகத்தார்கழல் நாட்டும்பிரதாபா
வேகததார்மனத்தாகத்தாரென விளங்கிடும்தீபா
மெய்ஞ்ஞானசுரூபா (எந்)
துங்கத்தருவில்மங்குலமுகிலில் துடிகமலக்கையா
கங்குலோட்டும்செங்கதிரோனைக் கடியுமாமெய்யா
காசிமெனும்துய்யா (எந்)
வண்டினங்கடேனுண்டுபண்தரும்வாசத்தார்தோளா
கண்டெனுமொழிவண்டுவேல்விழி கதிஜாமணாளா
காத்தருளும்தயாளா (எந்)
திக்குத்திசைக்குமுக்கியநாப்பண்செழிமக்கத்தூரா
அக்கிரமத்தில்சிக்குண்டநாகையான் ஆளுஞ்சிங்காரா
அப்துல்லாகுமாரா (எந்த)

———

இராகம் இந்துஸ்தானிகாப்பி ஆதிதாளம்
பல்லவி
சரணமலரைத்தந்தெனைப்பத்தியாக்காத்
தருளுவீர் ஐயா ஐயாவே

சரணங்கள்

அருணமெய்யா கருணையையா
அகுமதே காமிதே துய்யா
மருணம்புவியிலவந்தடர் முனமே
மாதவ ஐயா ஐயாவே (சரண)
நறைகொளதோளா கறைகொள்வாளா
நம்பினோர்க்கருள் தயாளா
குறையகற்றியாண்டருள் புரிவீர்
கோமணி ஐயா ஐயாவே (சரண)
நாகத்துடையா மேகக்குடையா
நறைசெறிதும்பைநற்றொடையா
ஆகத்திருளையகற்றும் அண்டினேன்
ஆகர ஐயா ஐயாவே (சரண)
ஆதிநாதா வேதபோதா
அப்துல்லா அருளும்தாதா
பாதகம்விட்டொழியநாயையான்
பார்த்தருள் ஐயா ஐயாவே (சரண)

இராகம் காம்போதி ஆதிதாளம்

ஆலநபியே அகுமதே எனக்கார் துணைநீரே
ஓலமிடும் ஏழைமுகம்பார்த்துதவிசெய்வீரே
கோலவயல்சூழ்மக்கநகர்வாழ்குணகற்பகாவே
மாலுறும்பையற்கருள் அகுமது முஸ்தபாவே (ஆல)
உலகமொழியைமேற்படுமெனுற்றார்கொடுமொழியே
விலகச்சணத்தில்செய்பவர் உமையேவுற்றார்நல்வழியே
பெருமூச்செறிந்து உடல்தடுமாறி பேதமுறமுகமே,
இருக்கெழுந்துசெய்வதின்னதென்றேலா என்சுகமே
விதியைமாற்றும்உமதுசடைக்கண்மேவிடில்நிசமே
மதியைநிகர்பாதாம்புயம்நான்மறவேன் அனுதினமே
ஆதிமாக்குல அப்துல்லா வழி ஆதிபரவொளியே
தாசனைநயாதுய்யவே தருமனத்தெளிவே (ஆல)

இராகம் இந்துஸ்தானிகாப்பி ரூபகதாளம்
ஆவிநும்நபியாளாத தார்குறைமானே
பூவினிற்புகழ்மக்காவாழ்பூபதிதேனே. (ஆவி)
ஆவிபோம்துயரிதென்றே அறியாதகேனே
கூவியும்செவிகொடாத கோதென்விதிதானோ (ஆவி)
மானம்போனுலாவியென்சொல்மறித்தவனுனே
கானலநீராய்க்கண்டமான்போல்கலக்கமானேனே
தீபமடுசுரும்பெனவேதீங்குக்காளானேன்
ஆபத்துக்குதவிசெய்தே அனியாயமரனேன்[ன்] (ஆ)
தொடுகோலைத்துறந்துமுட்டாள்துளேப்பதறிந்திலே
படுபாவிசொலபத்தமாய்முன்பட்டுமுணர்ந்திலேன்
பந்தங்கொண்டுகிணத்திற்பாய்ந்தபழமொழியேச்சே
வந்துநொந்துவாடிடவேவம்புபேச்சாச்சே (ஆவி)
வாகையணியப்துல்லாதன்மைந்தர்மாமணியே
நாகையானிர்கணமணியேநபிசிகாமணியே (ஆவி)

இராகம் தோடி திரிபுடைதாளம்
மாமூரலோய் ஓ! ஞாயமென் வாராதினும்றசூல
பாமிதுரைத்துமஎன்முகம் பாராதினுமறசூல
சோமானெளிவில்பலபலசோலம்வேய்றசூல்
பூமிதுநபிகட்கரசாய்ப் போற்றும்யாறசூல (மா)
ஏகனறுசில்சுபுசுடன் ஏறிடுமறசூல்
தாகமாய்த்தேடுமன்பர்களேத்தள்ளாதாள்றசூல் (மா)
வான்மகினையயமைததிட்டவள்ளலாம்றசூல்
மான்விழிஜெயினம்புமணவாளராம்றசூல (மா)
மேகக்குடையும்மெய்யில்வாசம்வீசும்யாறசூல்
நாகரிகக்குறைசிகுலநாயகம்றசூல (மா)
மாதவரப்துல்லாமகவாய் வந்தயாறசூல்
ஓதும்நாகையான்மீதிரக்கியுதவும்யாறசூல் (மா)

குத்துபு

முகையத்தீனாண்டவரவர்கள்மேல்

(இன்னிசை)

காராதரக்கவிகைகபிபிறகுல்மாபோரா
பாராதரங்கவிழாபபடிகாவொலிகோமானே
திராதரமாகதஙகளெறிபேயனையாண்டருளும்
ஆராதரம்நீரோகாண்அப்துலகாதிரொலியே.

இராகம் நாதநாமக்கிரியை சாபபுர்தாளம்

பலலவி

யார்ஆதாரம்நீர்ஆளக்கடனே
அண்டினேன் அப்துல்காதிறே

(அனுபலலவி)

காராருங்கவிகை காத்திமன்னபி
பேரரேபகுதாதூரரே
காரும துயர்திரும் முகம்பாரும்
தமியன்கடைதேறவே (யார்)

சரணஙகள

கங்கையில்பன்னீராண்டுமுன்தாழ்ந்த
கலத்தைக்காகூதியாய்அழைத்தவா
மங்கையுயிரைப்பருகுநேர்ஜின்னை
துங்கக்கூசினில்அடைத்தவா
மாயா புகழ்தூயா செவ்வாயா
மருமாலையணிகாயா (யார்)
மிகுருஜினில்தோளீய்ந்தவா வரும்
விருந்தைநபியோடுண்டவா
நகுகதிரடிஒலிகள்தோளினில்
மருத்வமாய்வைத்தமாபாதா
நாதா அருள்வேதா மறைப்போதா
தர்மதாதா தத்வாநந்தா (யார்)

ஆலநபிக்கிர்நேத்திரா எங்கள்
அபுசாலிகருள்பாத்திரா
ஓலமிட்டதோர்பருந்திராக
தாலமில்விழப்பின்காத்தவா
ஓ நாயகா குணநிகா செகநாயகா
நாகையான்தமிழ்க்கென்னுமே (யார்)

இராகம் கலியாணி ஆதிதாளம்

(பல்லவி)

செய்யிதேகுத்துபுல்லகுத்தாப் யாப்பிர்முகையத்
தீனே அப்துல்காதிறேகௌதே

(அநுபல்லவி).

வையசமெல்லாம்புகழும் துய்யபகுதாதில்வாழும்
அய்யனேமிடையிலதாழும் பய்யலைக்காருமேநாளும்

(சரணங்கள்)

சோதியநுசில்துயின்றோரே மிகுருஜித்தோன
பாதமுறநபிச்கீய்ந்தோரே
பாதகமெல்லாமகற்றி ஆதரநாமம்நிறுத்தி
காதலாய்இல்லைமவருத்தி பாதமேதர்தாள்திருத்தி
முன்சார்நக்கீர்சுக்குமாற்பலித்தீர் கங்கையில்தாழ்ந்த
வங்கம்வரவிரைந்தழைத்தீர் [சூவி]
அங்கொருவன்மரித்தாவி செங்கைகொண்டமனைக்
சங்கையாய்க்கொடுக்கவேவி பங்கிரகூதித்தவாமேவி
வாகைசேர்பகுதாதில்வாழ்வோரே அபுசாலிகு
ஆகமகிழ்ந்தருள்பாலரே
தாகமாய்நித்யம்துதித்தேநாகையான்தமிழ்மதித்தே
மோகமேயருள்கதித்தேதோசமகலவிதித்தே (செய்)

(இன்னிசை)

முங்கர்கக்கீசோங்கிழுடுக்கச்சுக்குமாற்பவித்திர்
முங்கிகடல்தாழ்வங்கமுழுதம்வரவேயமைத்தீர்
பங்கமதுக்காளாகாப்பையலைநீராண்டருள்செய்
திங்களொளிமங்குமுகம்தீன்தீன்முகையத்தீனே

இராகம் செஞ்சுருட்டி ஆதிதாளம்

பல்லவி

பாதபங்கயம்தாருமே கௌதேகொடிய
பாவித்துயரைத்தீருமே

அநுபல்லவி

நாதமுழங்கும்பகு தாதுக்கரசாய்வந்த
காதாவிளங்கும்தர்ம தாதாகுத்துபொலியே (பா)

சரணங்கள்

ஆதியருசில்துயின்றீர் ஆலகபியோ
டன்றுபுகழமுதுண்டீர்
வீதிலமரிக்கவன்பெண்டீர் மெலிந்தரற்ற
மேவுமாகாயமேகண்டீர்
வாதுடனேமலக்கல் மவுத்தைவரக்கடிந்து
மரித்தோனுக்காவிகொடுத் தருளுமுகையத்தீனே (பா)
கன்னைகயிலைபன்னீரண்டாண்டு கவிழ்முனைவங்கம்
கவலெல்லளவைக்காயருள்பூண்டு
பொங்குஞ்சரக்குடன்மீண்டு வரவழைத்தப்
போதேதறித்துமுன்வேண்டு
மங்கைதனைவிவாகம் தங்கமுடன்செய்வித்த
மாருக்காணைத்தாசல் லாகிபினேகுத்துபே (பா)
ஆலகபியில்பேரரே அபுசாலிகு
அன்னலருளும்பாலரே
காலமுழுதும்வேலரே காவநாதையான்
கவலகவிக்கனுகூலரே

ஓலமிடும்பருந்தைக் கோலமுடனீர்துண்டாய்
உய்த்தேதரையிலுயிர்பெற்றெழும்பச்செய்தோரே

இராகம் தூஜாவந்தி ஆதிதாளம்
பல்லவி
எப்போவருவாரன்னமே தஸ்தக்கிரோவி
ஏதோதாமதம்சொன்னமே
அனுபல்லவி
எப்போவருவாரடி வெப்பந்தணிப்பாரடி
என்செய்வேன்வஞ்சியே துன்னுதென்னுவல்
இலங்குகலன்சொள் அலங்கிர்தமாரர் (எப்)
சரணங்கள்
ஒலிகளுக்கரசாய்வந்தவா உளத்திலென்றும்
உறுதிகொள்சிலர்க்குகந்தவர்
கலியில்தாழ்பாறழைத்தவர்
வலியில்புகழ்தழைத்தவர்
கற்றுணர் நற்றவ முற்றம கததுவ
காரணர் ஆரணப் பூரணவாலர் (எப்)
பருந்தைதயிர்துண்டாகப்பார்த்தவர் பழையபடி
பண்புடன்பொருத்திக்காத்தவா
அருந்தவதொலிதோள்வைத்த
பொருந்திருமறைதாள்முத்த
அருங்கதிர் தருமதி யுருவுறு திருவே
அனுதின மனதினில் நினைந்தினிதாளேன் (எப்)
நறைகொளும்பகுதாதாதியர் காக்கநாலகயான்
நவில்கவிக்குகந்தருள்பவர்
தரையினில்தீனைபிறத்தி
குறைமனத்தோரைத்திருத்தி
சங்கையில் முக்கிய சிக்கவேறின்று
தகியே கதியே மதியேதாவே (எப்போ)

இராகம் கமாசு ஆதிதாளம்

பல்லவி

தஸ்தக்கிரேமாபதி தாள்தருவீர்ததி

சரணங்கள்

வஸ்துவானோனுகந்த வண்மைகுத்துபேமிகுந்த
தஸ்ஸுலீமதுய்யாகதி தாள்தருவீர்ததி (தஸ்)
கங்கையில்தாழ்ந்தகலம காசூதியாய்வரநலம்
தங்கும்பிரதாபாதிதி தாள்தருவீர்ததி (தஸ்)
அனல்கஃகென்றுசாற்றும்அன்னலென் துயர்மாற்றும்
தனத்தில்மிக்கோய்மதி தாள்தருவீர்ததி (தஸ்)
மாண்டவனுயிர்பெற வகுத்தோயெனகலியற
தாண்டும்புகழ்மாரேகிதி தாள்தருவீர்ததி (தஸ்)
தோகையுலாம்ஜெய்லானி துரைகவுதுசமதானி
தாஆண்டநாகையான்துதி தாள்தருவீர்ததி (தஸ்த)

இராகம் இந்துஸ்தான் ஆதிதாளம்

செய்யிதப்துல்காதிறே சிறியேனைப்பாரையா
செய்யாள்குடிஜெய்லானிதிருவேவேருரையா (செ)
மெய்யாஅனல்கஃசென்றவேதிர்நோதாமையா
நய்யும்வேளைகடைக்கண்ணோட்டும்வேருரையா (செ)
அன்றறுசிற்றுயின்றஅன்னலநீர்தாமையா
குன்றும்வேளைப்பையலேக்குணம்செய்வேருரையா
ஆவியெண்ணத்துடியையழித்தோர்நீதாமையா
கேளிக்காளாகும்வேளைகெடியீர்வேருரையா (செ)
போளவுயிரைமீட்டும்புண்யர்நீர்தாமையா
மாணமழியும்வேளைமணியேவேருரையா (செ)
ஊனுகருயிர்கொடுத்ததீரர்நீர்தாமையா
நரனுக்கும்வேளையாளநண்பர்வேருரையா (செ)
தோகையானோர்பௌத்ரதுங்கர்நீர்தாமையா
நாகையான்வாடும்வேளைநாதாவேருரையா (செய்யி)

சாகுல்கமீது ஒலியுலலாபேரில்

இன்னிசை

வஞ்சமே குடிகொண்டமன்னனபுஜகல்படையை
கிஞ்சமே கைமண்ணால்கேடுறச்செய்தோர்போரா
நெஞ்சமே நொந்துழன்றுநிலைதடுமாறினேனை
தஞ்சமே யுங்கள்சரண்சாகுல்கமீதொலியே

இராகம் (பல்லவி) முகாரி மிசுரதாளம்

தஞ்சமேயுங்கள்கஞ்சமாமலரடி
சாகுலகமீதொலியே

அநுபல்லவி

மஞ்சடைமாடமாநாகைதனிலவாழும்
மகியோநவநிதியே தங்கள்
மருவைநிகரிருசரணகதிதர
இரவுபகல்துயர்பெருகிவாடினேன்
தருகக்கடனதுதிருவேகற்பகத்
தருவேகமிதொலிகுருவேயனுதினம் (தஞ்)

சரணங்கள்

காணவாகுழும்கழனியிலசெழித்தோங்கும்
கந்தமாமலரதந்து முத்தம்
கண்டவவைவனவண்டமெனவனை
கொண்டுதண்டருமுண்டகத்திரு
தெண்டனுமலர்ப்புண்டிடத்துதைதந்
துண்டுமாமதுவண்டுகூவிடும்
மாணிக்கப்பூரைவழைந்துகரவுசெய்
மஜ்ஜிகாபர்கள்தனக்காய் தங்கள்
மாதுவயிற்றிருந்தாதியருளினால்
நீதியாய்வெளிதிகிலாதுற
சோதிவாளகரமீதுமின்னவே
வாதுகூறியசூதர்களொடு

நாணிடாதெதிர்நடத்தித்துரகதத்தை
நன்கரத்தினில்மிருத்த வாளால்
நரர்கள்புகழ்தரநெருங்குமஜ்ஜிகள்
அரிதுகாணனவெருவியிரியவே
பரிவில்சமர்விழைத்தரியநாயகி
பாத்திமாவயிற்வீற்றிருந்தோரே
கேணியின்மயிர்கீர்ந்தெண்ணினுமென்றன்
கேடெண்ணவரிதாமே நாளும்
கிஞ்சமதிவிலாவஞ்சிமாய்கையில்
மிஞ்சுடாதுங்கள்செஞ்சரண்கதி
தஞ்சமேவியமஞ்செறிநபி
பேரரேஅப்துல்காதிறேநீதம் (தஞ்ச)
கொட்டவேயேவிக்குழவிதனைவிடுத்தக்
கொடியரகமகண்டேற வரும்
குழவிகுழுக்களைவழியாவிழித்துரை
மொழியுமுனமவரிழியக்குகைவிட்டே
அழியவிழைத்திடக்குழறியமுதுங்கள்
நளினவடிபணிந்தெளியோமென்றுரை
இஷ்டமாய்நல்லருளீய்ந்திரக்ஷித்தீர்
எதிர்ஜலமள்ளிநிற்கும் ஒரு
எந்திழைமேனிமாந்தளிர்விழி
காந்தளோவவளேந்துகொங்கையை
எய்ந்துநோக்கவும்தேய்ந்தழிந்திட
வாய்ந்தவள்மாதாய்ந்தழிந்தோடி
சுட்டிவேமுறையிட்டிடமகிழ்ந்து
துணைவிழிகொடுநோக்க ஸ்தனம்
தும்பிகுவடெனகும்பமும்நிலா
அம்பரத்துயர்செம்பொன்மாநாண
வம்புகூறவுமும்பருமகிழ்ந்
தின்பமேகொளவன்புடன்செய்தோய்

மட்டிலாப்புகழ்மலிதஞ்சைசவாழன்னல்
வருந்துந்துயர்தீர்த்தாண்டோய் இன்னும்
வங்கமாழியில்முங்கிடும்வேளைத்
துங்ககஞ்சனமிங்கிதங்கொடு
பங்கமாற்றியேயெங்குமேபுகழ்
தங்கும்கமிடொலிசிங்கரேங்கம் (தஞ்ச)
பாவலர்வரப்பணிந்தெதிராகில்லில்
பதுங்கும்லோபியர்மனம்போல் கடல்
பருகிபருவசூலபெருகிமுகில்வெளி
கருகியிரவலருருகவருகவி
இரியவரையாதுதருவோரெனவரி
தழிவிவருடம்பெய்தரியம்கரங்கிட
தாவிமாவேரிதடம்பணைநிறப்பிட
சாலிக்கன்னல்கள்போலும் கன்னல்
சந்திபோலவேயுந்துபோந்துநோ
சந்ததமுகில்வந்தடைதரும்
விந்தைமேவியவிந்தவழ்மாட
அந்தரும்மால்பந்தமிற்கொடி
காவலன்சின்னத்தம்பிமொழிகடந்து
கருத்தழிந்தவர்மனம்போல் துவளும்
கத்தனருள்திருகுத்திமேற்பிர
சித்தராகையர்சததிகோஅசன்
குத்தூலருந்தவத்துற்றபுத்திர
முத்தேநிததமும்பத்தியாய்ததுதி
நாவினில்அருள்வாய்நாகையானுக்கு
நங்கையுறைமால்நாடி கண்டோர்
நடுங்கவானெழுமடங்கலெனவொலி
துடங்கிவிடங்கமாமுடிகுஜின்னடித
அடங்கக்கூசினிலொடுங்கவடைத்திடும்
அற்புதாதிருபொற்பதாஙிதம் (தஞ்சமே)

இராகம் சௌராஷ்டம் ஏகதாளம்

பல்லவி

தருணமீதையா சாகமிதே
தருணமீதையா

சரணங்கள்

தருணமையா கருணைசெய்நாதரே
தாயகமாகிய நாயகநீதரே
வருண அம்புயம் பொருவும்பாதரே
மன்னர்சமீதொலி யன்னலேசிதரே (தருண)
தச்சன்பிணியையாய்ந்தச்சணந்தீர்த்தோரே
தஞ்சைராஜன்முடம்சஞ்சலந்தீர்த்தோரே
பச்சைசகிருமபெலலோருமெசசவழைத்தோரே
பாவைக்குயமாற்றி மேவிடச்செய்தோரே (தரு)
பொன்னைத்தொலிககாக துன்னவேயிய்ந்தோரே
புத்தைக்கீருண்ணவே பதியாய்ச்செய்தோரே
ஜின்னைக்கூசிவிட்டு கன்னியைக்காத்தோரே
தீராதநோய்கழேர்தநுந்தேரோடாசசெய்தோரே
நஞ்சையமுதாக விஞ்சையாய்ச்செய்தோரே
நம்பிமிருடியின் துன்பத்தைதீர்த்தோரே
கஞ்சுகில்நின்றிரு வஞ்சிணையயழைத்தோரே
கப்பல்கமமத்தைக்கண்டொப்பவடைத்தோரே (த)
வாகையுறும்திருநாகையில்வாழ்வோரே
வண்மைபசன்குத்தூஸ் புண்ணியபாலரே
நாகையான்றமிழைத் தாகமாய்க்கொள்வோரே
நாதாகமிதொனி வேதாப்ரதாபரே (தருண)

நேரிசைவெண்பா

உலையின்மெழுகதுபோலுள்ளமுருகி
நிலையிழந்துவாடுகின்றேனிந்தா கலையறியேன
கோருங்கவிக்கிரங்கிகுணைத்தருளகொடுகக
வாரும்வாரும்கமிதே

இராகம் காபபி அடதாளச்சாப்பு
(பலலவி)
வாரும்வாரும் இவவேளேயே
தாரும்தாரும் பொற்றளேயே
(சரணங்கள)
சீருலவுமகன்னுகையா செழிககும்தார்புனேவாகையா
காரைநேர்தருவீகையா கடுகஆளசாகமீதே (வா)
தத்துவத்துறைநின்ருேரே சாயுக்ஷவழிசென்ருேரே
சத்தியையகங்கொண்டோரே சமையமாளசாகமிதே
விண்ணிலகாலமேபோச்சுதே வேசியாக்காளாகரச்சுதே
நாணிபிந்துடலேச்சுதே நயந்தந்தாளசாகமீதே (வா)
அசன்குததுாஸருள்பாலரே அன்பருக்கனுகூலரே
இசைதருவடிவேலரே இதங்கும்நாகையான்பாலிதே
இராகம் ஆநந்தபைரவி ஏகதாளம்
பல்லவி
சந்ததம்புகழ்மலி சரணும்புயமுதவும்
சாகுலகமிதென்பிரே
அனுபல்லவி
கொந்துலவுமபொழிலசூழ்
விந்தைநாகைநகர்வாழ்
கோவேசாகுல்கமீதே
தேவேயென்மீதே
கூவிலருள்செய்தையா பாவித்துயர்இர்மெய்யா (சந்)
சரணஙகள
அங்கிங்குமோடியெங்கும்வழிதெரியா
தலேகிறேனநாளுமபூமீதே குறை
வங்கமாயங்கமபங்கப்படுததுதையோ
மாந்தர்வசைபெரிதிப்போதே
சங்கையறவாட்டுதேசகிக்காதே ஒரு
சண்டாளிகொடுநீலியவள்சூதே

தொங்கிமேல்மெலியாதிச்சிங்கைநகர்மீதே
தொண்டன்மொழிதள்ளாதே சொண்டணைத்திதே
துன்பம்வருமைதிரத்தேநம்பும்பையலைக்காத்தே (ச)
கம்மத்தினாலேயவதிப்படும்வங்கங்கைக்
கண்ணாடியாலடைததோரே மிகு
கொம்மைநிறைந்தஸ்தனத்தைகமாற்யிமுன்போலும
கோதைபொருந்திக்களித்தோரே
ஜெம்மல்முடந்தீர்த்தோரேசெகப்பிரே கூசில்
ஜின்னைச்செலுத்துமதிஜயகாரே
கம்மையிருடியாரேசெம்மைவழிநேரே
சாக்ஷியசயமழைத்தோரேமாக்ஷிமையாரே
கவ்வுந்துயர்தீரே ஒவ்வும்புயமாமேரே (சங்)
அந்தணர்போற்று மாணிக்கப்பூர்நகர்வாழ்
அசன்குத்தூஸருளியபாலா நாளை
சிந்தை துயர்தீர்த்தாளும்செய்யிதிறசூல்
ஜெம்மலுகந்தஒலியுல்லா
கந்தங்கமழுநாகைக்கனுகூலா எங்கள்
கவுதுல்லகுலமகிழ்திருப்பேரா
வந்தகாபர்களேலா சிந்தவடித்தவாளா
வையும்நாகையான்மேலா உய்யவேசீலா
வண்மைபோதகதாலாபுண்ணியபுவிசெங்கோலா(சங்)

இராகம் இந்துஸ்தானிகாப்பி அடதாளம்

பல்லவி

இந்த அவகாசம் ஒலிக்காருரைப்பாரடி
எனக்கார் கதியினி வேறடி

சரணங்கள்

நந்துலவும்வயல்சூழ் நாகைதனில்வாழ்பவர்
நாடினோர்க்கருள்தருவோரடி
சொந்தவடிமைத்துயர் தோயுமியலறிவார்
சொலுமுன்சுகந்தருவாரடி (இக்)

கட்டையையோடமாக்கியே காகூியுடன்சென்றவர்
காத்திமன் னபிதிருப்பேரா
இட்டநஞ்சையமுதாய் இனபமுடனுண்டவர்
எளியோர்களுக்குபகாரா (இங்)
ஜுப்பாவிலிருந்தொழில் தோகைவாசசெய்தவர்
சுகுர்தகுணதயவாசர்
முப்பழமினைத்தமொழிமொய்குழலவாவிட்டோர்
மூவுலகுமிழ்பபிரகாசர் (இங்)
மாணிக்கப்பூர்அசன்குத்தூஸ் மாதவத்துதித்தவர்
மன்னர்சாகமிதொலிநாதா
பேணும்பாசொல்நாகையானைப் பேதமுறுதாள்பவர்
பெரியோனருள்மலிநாதர் (இங்)
பின்னீரடி வேற்றொலி இன்னிசை
முக்தாய்மயிலாய்முழுமதியாய்ககிந்திலாய்
வித்தாரகாரணமாய்விபுதாதிபதியாய் உயர்
கத்தனருள்தங்கிடும்வள்ளல்கமிமிறகூல்போரே நிதம்
சித்தம்பயல்மீதுவைத்தாளுமதிருநாகையம்பதியே
இராகம் மலயாமி திரிசுரதாளம்
பல்லவி
கருணைக்கடைக்கண்பாருமையா என்றன்
கவலைதிருமையா
சரணங்கள்
வருணமடவன்னங்களுலாவும்
வளம்பொழில்நாகையரே இத
தருணமென்முகம்பார்த்தருள்செய்யும்
சாகுல்கமீதொலியே (கரு)
மாசுகளற்றமுஹறலலதீவுதனில்
மாயக்கொடுமைசெய்யும் ஜின்னைக்
கூசிலடைத்துநாலையில்தாழ்த்தும்
கோமான்கமீதொலியே (கரு)

கட்டமரத்தைககரத்தால்தொடவே
துளிருடனேபழமும்
விட்டுயரச்செய்யவிங்கைதவிளைத்திடும்
வேந்தர்கமீதொலியே (கரு)
ஜித்தாவழியிலமெழுகுபிரங்கியால்
தீயோடணைவென்றோரே
மூத்தா அமைந்த நபிக்கிருகண்ணென
மூதுலகிலைவந்தோரே (கரு)
மன்னர் அசன்குத்தூஸ்ஈன்றிடுந்திவ்ய
மாமதியேநிதியே
வின்னமுறுமலேநாடசயானைக்காரும்
வேந்தர்கமீதொலியே (கருணை)

இராகம் பயிரவி ஆதிதாளம்

(பல்லவி)

சாதாக்சற்குருநபி போரடி
காதிறெனுமதிவ்ய நாமரடி

(அனுபல்லவி)

சீதாமரைப்பாதரடி கோதாமறைப்போதரடி
செய்யவிதழ்தையலேநீ யுய்யவருள்செய்வார்நாடி

(சரணங்கள்)

புத்தைநீருண்ணவேசெய்பூபரடி
அதிவளர்திசைபிரதாபரடி
சித்திரமிகுந்தோரடி கத்தனுக்குகந்தோரடி
திங்களைப்பங்கம்செய்முக மங்கையேதுதிசெய்நாடி
தீனுக்கொருதீபமாய்வந்தோரடி
மாநல்செல்விக்கிசைகண்பாலரடி
கோனின்முடம்தீர்த்தோரடி மீனின்வளமானோரடி
கொஞ்சுகிளிவஞ்சியேநல் தஞ்சவடிகொண்டாடடி

பொன்னைத்தொலிக்காயீந்தபுண்யபரடி — கூசில்
ஜின்னைடடக்கும்வல்லதீரரடி
பன்னுதும்பைமாரரடி மன்னுபத்மக்கையரடி
பந்துமூலையந்தமணி சிந்துமொழியேநேரடி (சா)
சித்தருலாமாணிக்கப்பூரரடி — அசன்
குத்துசின்தவமால்வருசீரரடி
சத்தியுறுசீலரடி முத்திக்கனுகூலரடி
வித்தர்புகழ்நாகையாளின்பத்திதமிழ்க்கன்பரடி (சா)

இராகம் காம்போதி ஆதிதாளம்

பல்லவி

தருதிருபதம்தந்தருள்செயுமையா
தாசனுடலபிணியகலமாமெய்யா

அநுபல்லவி

மருமலர்காவுசூழ் திருநாகைநகர்வாழ்
மன்னர்சமீதொலியே மண்ணில்நீக்குங்கலியே
மகத்துவரே அருள் மிகுத்தவரே மதி
முகத்தவரே மூகியித்தீன்பௌத்திரரே
* சரிசரிசங்கிர்த தளங்குஜம்தரி
சரிகமபதநித தாகுஜம்தரி
தரிபதகுர்ததிகு தாதிமிதோதிமி
சசரிகசரிமரி சரிகஜநவுரி (த)

சரணங்கள்

உங்கள்பதம்தேடி கங்கையைக்கடந்தே
உடற்பிணியகல திடமுடன்விரைந்தே
இங்குவந்தேன்தயாளா இரங்கியருள்பொற்றோளா
இருகுயத்தே மாற்றி விரைந்தமைத்தே யாரும்
சிரமசைத்தே சீர்புகச்செய்தீர்நயத்தே * சரி (த)
பசனைசகிரும்பதை மெச்சிடவமைத்தீர்
பறங்கிவஙகம்கம்மத் துறவிரைந்தடைத்தீர்

தச்சன்பிணியைத்தீர்த்திர் சங்கைப்புசழ் விழைத்தீர்
தாமரைமேல் உறும தூமியைப்போல மன
மேமநுண்டால் வேறெவா துணைபூவில் * சரி (த)
காத்திமன்னபியின் நேத்திரமானோரே
கருணையசன் குத்தூ ஸருளியபாலரே
சித்தெறியம்புலியே செல்வகமீதொலியே
சிக்கிடாமல் கண்ணீர் கொக்கிடாமல் மனம்
நைந்திடாமல் நாகையாளையாள்மென்மேல் * சரி. த)

இராகம் பியாக்கடை ரூபகதாளம்

(பலலவி)

துயர்மிஞ்சியேமனம்வாடுதே
சொலவாருளருமையல்லாதே

(அநுபல்லவி)

உயர்நாகைவாழும்சாகமிதே
ஒருவரிலையுமையல்லாதே (துயர்)

(சரணங்கள)

சலமேற்குமிழிமாந்தர்க்காயம்
சூனைமுஞ்சுகமிலாதென்னயம்
நலமோங்கவேசெயுமென்மீதே
நாடினேன்வேறுருமையல்லாதே (துயர்)

கவியாலும்கட்டுரையாலுமே
கணீருகப்புகன்றேனெக்காலுமே
செவிகொண்டிடாக்காரணமேதே
செய்குவேன்வேறுருமையல்லாதே (துயர்)

அழல்கண்டமெழுகெனவேமனம்
அழிந்துருகிவாடுகிறேன்றினம்
எளியேன்முகமினும்பாராதே
இருந்தால்வேறுருமையல்லாதே (துயர்)

மருமாலைவேய்யாறனூலுல்லா
மகாராாவழிகமீதொலியுல்லா

திருநாகையாளுரும்சலியாதே
தேவரீர்வேறுருமையல்லாதே (துயர்)

இராகம் இந்துஸ்தானிகாப்பி ஆதிதாளம்
(பல்லவி)

சாகிபேகஞ்சசவாமிகாதிசெருவி
சருதாரேயோட்டுமென்கவி
(சரணங்கள்)

ஆகிர்நபிபேரா அரியநாகூரா
யோகியரிலுயர்மாகெம்பீரா (சாகி)

மத்தடிதயிராய் மறைநாகூருப்பயிராய்
சித்தமுழன்றேனருள்செய்குவீராய் (சாகி)

பொன்னுமென்னிடத்தே போனல்மண்பலத்தே
முன்விதிவிள்ளுவதாரிடத்தே (சாகி)

துக்கமில்மனமே துலைவதோதினமே
இக்கணம்தந்தாள்நின்தரிசனமே (சாகி)

சதிவினைதனக்கோ சனிவினைதனக்கோ
எதுக்காளாவேன்பாரும்பெரிதுமக்கோ (சாகி)

விரிபுகழ்தேசு வேயசன்குத்தூசு
தருமநகாகையாளறமாசு (சாகி)

இராகம் இச்துஸ்தானி செஞ்சோட்டி மிசுரதாளம்
(பல்லவி

இக்கதியாச்சேமுன்திர்மானம்
இதுவோ ஆ. ஆ!! அவமானம்
சரணங்கள்

மிக்கதிமாடம்நன்னூகூரா
மெய்யலவோவென்முகம்பாரா
எக்கதியாமோமதியினம்
எவ்விதமென்பேனுவமானம் (இக்க)

சொன்னல்வெட்கமன்றேல்துக்கம்
சோலவேவேறுரிலையென்பக்கம்

தன்னாற்செட்டேன்சொன்னிதானம்
தனைக்கண்டுமோரேன்ஞானம் (இக்க)
நெருப்பில்கிருமியெனவேமனமே
நிலையற்றுத்தயங்கிறேன்யான்தினமே
பொருவாப்புகழோய் இதுவேஞானம்
புகன்றேன்காத்தீவாய்தானம் (இக்க)
இரவில்கனவும்விகற்பமுறவே
எனைவந்துருட்டக் கலக்கம்பெறவே
விரலென்விழியைக் கெடச்செய்யூனம்
விளம்பினேன்நின்சந்நிதானம் (இக்க)
கிணறுவெட்டப்பூதம்வந்த
கிழமொழியெற்குவமைதந்த
மணதேயாளுமங்காமோனம்
மணியேதாவேன்நாகையான்நரணம் (இக்க)

---*---

இராகம் பியாகு ஜம்பைதாளம்

கண்டித்தெனைவாட்டுதே பொல்லாக் சலி சலி
வண்டினம்பாடும்நன்னகை வாழும் ஒலி ஒலி
பெண்டுதாய்சுற்றத்தார்வசைபேசச்சொலி சொலி
கண்டுங்கேட்டுந்தாளேனே காப்பீர் ஒலி ஒலி
பாடிநாடிக்கூவக்கூவ பார்ப்பார் இலி இலி
வாடிடும்பயிர்க்குமழை மாறும் ஒலி ஒலி
ஆணபெண்டுபிள்ளைபொன்பூஆவுயிர்கொலி கொலி
மானமோங்கும்புகழோய் மதித்தாள் ஒலி ஒலி
ஆலநபிவழிவந்தோங்கும் அரிய புலி புலி
காலமூன்றுணர்ந்தசாகமீதே ஒலி ஒலி
ஈகையசன்குத்தூசின்றவிணையில் அலி அலி
நாகையான்துயரகல நாடும ஒலி ஒலி

முத்துப்பேட்டை சாம்பானோடையிலடங்கிய
செய்குதாவூது ஒலியுல்லாபேரில்

—*—

இன்னிசை

சந்தனம்கமழ்தளகளசரணமலரைத்தேடி
வந்தவர்களநோய்குறைகளவாட்டியருளசெய்வோரே
கொர்து பிணியாலவாடிநம்பதமேசுதியெனறேன்
சிந்தைமகிழ்ந்ததண்டருளசெய்செய்குதாவூதொலியே

——

இராகம் சௌராஷ்டம் ரூபகதாளம்

பல்லவி

செம்பொற்பதம் நம்பினேனெனப்பீரே
செய்குதாவூதொலிமகாமேரே

அநுபல்லவி

அம்பினும்கூர்விழிமூதேவி
ஆசையால்மோசமாகினேன்பாவி (செ)

சரணங்கள்

* மங்குலெழுமாமதிபோன்றோரே
மயிற்றுவலிதிர துயில்வோன்முனம்வந்து
வாயைப்பிளவென தூயவெளஷ்தமை
வார்க்கத்துயில நீக்கத்தகல்
மௌனத்தையான் கவனித்தறிவேனோ *மங்கு
மதிபண்டிதவேஷங்கொண்டீரே
அங்கங்கோர்த்தனுகின்றோரே
அன்புடன்காத்தருள்வோரே (செ)
† மித்ரர்சபைகண்டுடல்நாணுதே
விதியின்பலனிதோ முதியோர்சினத்திதோ
வேசிமார்களின் நேசப்பலன்கண்டே
விட்டுய்திட தட்டெய்தியே
விரியும்பெயர் பிரியத்துறைசார்ந்தேன் † மித்ர

விரைதிரவழியாளதே
பத்தினின்னருள்வேணுதே
பையலாள்வசைமீகாணுதே (செ)
0 முத்துநகர்சாம்பானேடையில்வாழ்
முழுமாமணிபுக ழெழுமாவணிபுய
மூரிபனிபிசுருபில்வழிவரும்
மோனக்கெடிமானைப்புணர்
முகிலொண்கர ஜெகவிண்புகழ்வோரே 0 முத்து
மொழிகாகையான் துயர்தீர்த்தாள்
சித்திரமிகுமிருதாள்
செய்குதாலூதொவிதக்தென்னுள் (செம்)

தயங்கம்பாடி

மஷாயிகுசாகிபொலிபேரில்

இராகம் காதகாமக்கிரியை அடதாளச்சாப்பு

பல்லவி

ஆரோவென்றுராயாதசட்டைசெய்வதோசொந்த
அடிமைமஷாயிகன்னலே

அனுபல்லவி

பாரோர்புகழுபகாரா உமைகாட
ஆராதுயர்முதல்தீரதவருண்டோ
பாரும்பாருமபாதாரந்தயிது
படியில்வசைமொழிபடறுதினிசொன்னேன் (ஆ)

சரணங்கள்

கந்தமாயன்றுகவலும்தாதைமொழிமறந்ததோபெறு
காதலினுமெனையாதரித்தோர்பத்வாவிதோ
தொக்கமேவியருநக்கள்துறவரையிசழ்ந்ததோ கவி
சொல்லிமனுடர்மேல்வல்லிலாகாளும்புகழ்ந்ததோ
அறிகிலேன்

ளந்தவாழிருந்திடி னுமகத்துவா
இரங்கியனுகியவிடுக்கணகற்றவா
விக்கைதயாய்க்கடல்மீதுநடந்தவா
விரும்பமரிதெழுந்தரியமாதவா (ஆ)
கோழிகுஞ்சுமாபுறவைசுவற்றினிற்கிறுக்கியே அங்
குக்கியிருந்தநின்வந்தையறியாமலுழுக்கியே
சோழைவாணிகர்குறித்தகடுமொழியிறுக்கியே கை
கூய்த்துதட்டியொன்றுயுங்குழுவுடனிறக்கியே
புசழ்இல்மில்
ஆழியேசெழுமரைமேல்நீர்போல
அற்பன்மனதையோதல்சமையகோல
பிழையோடினிபெயராதுயமால
பிழையையறிகுவாய்தஞையாதிரிசால (ஆ)
கோடியூசமெனனுடல்விட்டுயிர்நீங்காதின்பமே தந்து
கோடிநாவும்காத்திப்கோடிபேரெழுதநுன்பமே
பாடினேன்துலையாதுமுடிவில்நீரின்பமே தொண்டு
பரகுமிருள்பூவிலிரியவருசந்திரவின்பமே
நாகையரன்நான்
வாடிடாதருள்மருதாம்வழிவந்த
மணிமஷாயிசெண்கண்மணியேமரைகந்த
ஓடைமீதினிலெருதால்வாளையுந்த
உகுதேன்தயங்சமாநகரோங்கிடவந்த (ஆ)

திருமலைராயன்பட்டணம

அப்துற்றகுமான் சாகிபொலிபேரில்

இராகம் கமாசு ஆதிதாளம்

(பலலவி)

ஆர் உரைத்திடுவார்களடியன்னமே ஙக்சள்
அப்துற்றகுமான்சாகிப்போதறிந்திடவே

(அநுபல்லவி)

தாருணைமாரர் தவத்திற்குபேசர்   ரீ ரீ ரீ ரீ
சரணகதிவழிகண் கருணையுடனெய்திட   (ஆ)

(சரணங்கள்)

கம்பககரத்தார் அற்புதவரத்தார்
குணத்தார் மணத்தார்
காலகாலமனுகூலதயாளமனத்தார்
அற்பர்கள்மேற்கவி சொற்புகாதிற்புவி   ரீ ரீ ரீ ரீ
அனுதும்வறுமையுடல் பிணியுமகற்றிடவே   (ஆ)
சிங்கவேறனையார் துங்கமேரிணையார்
துணையார் கனியார்
செய்யிதப்துல்காதிற்சமிதொலிதேடிவரும்புண்யர்
பங்கயப்பதந்தொடும் அங்கவன்பிணிவடும் ரீ ரீ ரீ ரீ
பார்த்துமகிழ்கொடுத்துககாத்தனுப்பியவள்ளல் (ஆ)
சேடுபெண்ணீடும் கூடியேயாடும்
மாடம் கூடம்
திருமலைராயன்பதி செழிக்கவந்துற்றவருள்பீடம்
நாடியேமானே கூடிபோதேனே   ரீ ரீ ரீ ரீ
நாகையான்தமிழ்க்கருள் வாணையொலிக்குச்சென்று

கியால்மெட்டு

பல்லவி

நிதமாளுவீர் நீரேகதியொலியென்பீரே

சரணங்கள்

நிதம்கதம்காவாராய் இதேததி மோரா சிரா
நீதரப்துற்றகுமான்சாகிபே
நீரேகதியொலியென்பீரே   (நி)
வருடத்துககீர்விடுத்தம் வாசமணியும்பொருத்தம்
வாமஅப்துற்றகுமான்சாகிபே
நீரேகதியொலியென்பீரே   (நி)

இட்டசப ளிட்டபடி இருந்தவாவென்றன்மிடி
வகஅப்துற்றகுமான்சாஹிபே
நீரேசுதியொலியென்பீரே (நீ)
திருமலைராயன்பதி செழிக்கவந்தோய்என்மிடி
நீராகாங்கபான்தமிழ்ககருள்
நீரேசுதியொலியென்பீரே (நீ)

திருமங்கலக்குடி

மவுலா அபுபக்கர்சாயபொலிபேரில்

இராகம் எதுகுலகாம்போதி ஆதிதாளம்

(பல்லவி)

எந்தன்சிரமும்செப்பொற்பாதமே தந்தே
எழையென்வறுமைதீர்ந்ததமே

(சரணங்கள்)

செந்தாமரைத்தடாகசூழும் புகழ்
திருமங்கலக்குடியில்வாழும
அஞ்சலிலாளருளர்நேர்காளும மவுலா
அபுபக்கர்சாகிபேநீராளும் (எந்)
மாளும்விலங்கொளுப்பைநோக்கி பூவில்
மறைசேயர்மகிழவுமைதாக்கி
பீளவுயிர்சொடுத்துண்டாக்கி விடும்
வேந்தரே மையலேசிர்தூசகி (எந்)
பட்டமரம் தழைக்கச்செய்தோரே பாரும்ப்
பாவையையமைத்தமாநீரரே
அட்டுமறைவாக்கியத்தோரே மவுலா
அபுபக்கர்சாகிபேயென்பீரே (எந்)
காரைப்பழித்தமலர்க்கையரே ஆதி
கருணைமலியுந்தவத்தையரே
ஆருமற்றப்பாவியானையரே மவுலா
அபுபக்கர்சாகிபேமாமெய்யரே (எந்)

வாகையணியும்புயவாசரே திரு
மங்கலக்குடியில்வாழும்போஜரே
நாகையான்தமிழ்க்கருள்காசரே இந்த
நானிலம்புகழ்ப்பிரகாசரே (எந்த)

இராகம் இந்துஸ்தானிகாபி ஆதிதாளம்

(பல்லவி)

இந்தவேளை என்றன் துயர்தீருமையா புகழ்
சந்தமலர்ச்செஞ்சரணந்தாருமையா

அனுபல்லவி

செந்திருதினமுலவும் திருமங்கலக்குடிவாழ்
மந்தாமணியகர மவுலாபுபக்கர்சாகிபே (இ)

சரணங்கள்

பன்னிரண்டாண்டுதவஞ்செய்பாக்கியரே இறை
தன்னருள்குடிகொள்மறைவாசகியரே
மின்னமுறபட்டமரந்துன்னவேயருள்புரிந்த
கன்னலேமவுலா அபுபக்கர்சாகிபேயொலியே (இ)
கொஞ்சியேகுலவும்கோதையினபமுடன் நிதம்
வஞ்சமேமனதிற்குடிகொள்ளும்கேடன்
தஞ்சமுமையல்லாதுவேறுண்டோவிதகறைதவிர்வே
அஞ்சலென்றருளும்மவுலா அபுபக்கர்சாகிபொலியே
தறைபுகழும்திருமங்கலக்குடிவாழ் மகா
துறைகண்டறிந்துதெளிந்தோரென்றாள்
கறையறவேதங்கள்பதங்காலமுழுதும்படிப்பீரே
அறைநாகையானுக்கருள்மவுலா அபுபக்கர்சாகிபே

மருதூதாபங்கரெனவழங்கும்
பறங்கிப்பேட்டையிலடங்கிய
சாலிக்கண்டுசாகிபொலிபேரில
பின்னீரடி வேற்றொலி இன்னிசை

ஆதியொளிவிலமைந்தவருமறாற்குல்சறகின்
நீதிமுறையும்பிசகாதிற்பாயத்தின்சற்குருவே தினம்
திருசெய்யும்பையலனாதிர்தேதடியேனின்வேளை மனச்
சாருமலிந்தோன்கருபுகழொலி சாலிகைகண்டுசாகிபே

இராகம் ஆநந்தபைரவி ரூபகதாளம்

பல்லவி

செம்புகழ்பொற்பாதமடி துயர்தீரநாடியென்
சிந்தையுருகிவாடுதே இருகண்ணினில்நீர்
சிந்திவசையுண்டாகுதே இனிதாளாது
தந்திரஞ்சொல்தோழியரே ஆ!

அநுபல்லவி

வகைபெறும்மூவாசையற்றவர் மகிழுற்றவர்
வாமமுடிபுனைசோமனடிதொழும்
சீமான்கலமுடையோர்
சாலிக்கண்டுசாகிபாம் அவர்கள்விரி (சிக)

சரணங்கள்

கத்தனருள்பெற்றநபிபுத்திரிவழியில்வந்த
குத்புமுகையுத்தின்தாள்வைத்ததோளராம் தன்னை
பத்தியாயிந்தபாக்கியராம் பாவாக்கியராம்
சத்தியையாயிரஞ்சேடன்
சத்தியமொழியகண்டாய்
சாந்தகுண அருளேவய்ந்தவிழிமது
தேயந்தநெற்றியராம்
சாலிக்கண்டுசாகிபாம் அவர்கள்விரி (சிக)

வின்னஞ்செய்கிடங்கினந்தசன்னியாசியைக்கிழித்து
முன்னகலங்கியபாலன்தன்னைகாத்தோராம் மச்சம்
சொன்னாமறிந்துகொண்டோரைதுஞ்சச்செய்மாயை
பின்னியவில்லியன் காலாய்
முன்னிட கிழிக்கச்செய்தி
பிடித்தாயுயர் வில்முங்கியே
சாடுநாயகராம்
சாலிக்கண்டுசாகிபாம் அவர்கள்விரி (சிக)

சீதமதிதவழும் பிரதமாடமாமரு
முதுபந்தாவாழருபோதமிக்கோராம் பூவில்
வேதியர்க்குசந்தசீலராம் விரிபுயராம்
காதமொலிநாகையானை
ஆதரித்தாரும்செலவராம்
நற்றறிவுமிகுமுதத குசை
நயினாரின்வமமிஷராம்
சாலிக்கண்டுசாகிபாம் அவர்கள்மிசி (சிசம்)

இன்னிசை

முந்தவொருமுறைறவேண்டுமுன்னேயருட்செய்தீர்
பிந்தவொருமுறைவேண்டபேதமன்றேகளவிலவர்தீர்
இந்தவொருமுறைவேண்டியென்றுயரோதினனிருதோ
அந்தவொருமுறைவே டலருஞ்சாலிக்கண்டொலியே

இராகம் ஆநந்தபைரவி மிகரதாளம்

(பல்லவி)

தரிசனந்தீரேதந்நிர் சாலிக்கண்டு
சாகிபொலியுலலாவந்திர

(அனுபல்லவி)

தரிசனமிராவிலே தமியன்கனவினிலே
தந்நிரேமைபங்காளா தாணிபுகழ்தயாளா (த)

(சரணங்கள்)

செவத்தமேனிசிறக்கவே பரந்தமுகம்
திருந்துமதிநிகர்க்கவே
நவவட்டதாடிமிகக்கவே கரையும்டாக்கர்
நற்சால்வைசிரமெய்க்கவே
உவக்குமுயர்வுக்கொப்ப ஒங்குஞ்சரீரஞ்செப்ப
உரையாடினீரென்னுடன் உரமேவாரேயாளக்கடன்
வேண்டலுக்குவந்தோர்போல சனங்களினும்
மேலவிலெயன்றீர்சால
தூண்டுமென்மொழிக்குதகோல முகந்திருப்பி
அரிதத்தேதகிஸீர்சில

ஆண்டகையேயுமை அல்லால்வேறிலையிமை
ஆசையும்நேரமுன்பாரும்அடியன்துயரைத்தீரும் (த)
என்றன்முருகறிவீரே வந்துற்றிடுமெ
இடுக்கண்முதலுணர்வீரே
குன்றும்வேளைதெரிவீரே விபரித்துக்
கூறத்தக்கதோவல்லீரே
என்றுந்துயரத்தே இருக்கின்றேன்வகையற்றே
இளையற்றேருங்குமொலியேயேழைக்கார்வேறிலையே (த
நகுசகிாபணிமெய்யரே முத்துகுசை
நயினார்வழியில்வந்தோரே
மகுமூதுபந்தர்வாழ்வோரே நாகையானே
மறவாதாளுமாமேரரே
மிதசஞ்சலத்தாட்டும் வினையானதுயரோட்டும்
வேந்தர்சாலிக்கண்டு வேதிரெனையாட்கொண்டு (த)

கூத்தாநல்லூர்
அப்துல்முகம்மதுசாயபொலிபேரில்

இன்னிசை
மானபாயவெவறவிழிமாதிடஇறபுகையடகா
லானபாயப்புயலவெருளமகிழ்ந்துபுலவோர்ஙீதிக்க
மீனபாயமாகிதலிவெடிததுத்தடநதோறும்
தேனபாயுங்கூத்தானலலூர்திகழாலிம்சாகிபுவே

இராகம் ஆநந்தபயிரவி ஆதிதாளம்
பல்லவி
அற்புதமாய்ப்பூவில் கற்பகநேர்வந்துற்ற
அப்துல்முகம்மதொலியே
அநுபல்லவி
நற்பதமில்நாடோறும் பற்பிரபந்தம்பாட
நாவினுரையுந்தொடு பாவியிலும்பாவியான்

நம்பினேனின்பமாய்உம்பர்நிதம்புகழ்
அம்புயசரணென்றன்துன்பமேதீர (அற்)

சரணங்கள்

சோற்றையருந்திதறை பாத்திரமிட்டுவைக்க
தயபிரியானியாகச்செயும்பிரே முன்னம்
போற்றியேநாற்பதுநாள்தோற்றும்தாழங்குருத்தைப்
பொசித்துபுறகானேதும்புகழாரே
மாற்றுயர்ந்ததங்கமே காத்திரமாமணியே
மாயப்புவியில்பெறு தாயைப்போலவேகாக்க
நம்பினேனின்பமாய்உம்பர்நிதம்புகழ்
அம்புயசரணென்றன்துன்பமேதீர (அற்)

நஞ்சஸ்திரநில்லாவிழிக்கஞ்சனமிடுமாதர்
நரலைமாயமில்முங்காகுருநீரே எழில்
கஞ்சமலர்ப்பாதத்தார்கவுதுதஸ்தக்கிரோலி
கழல்தோளிற்பதியும்நற்கதியாரே
பஞ்சபாதகமதுநெஞ்சந்தனிலுரையாய்
பையலையாண்டருள்செய்செய்யமலர்க்கையரே
நம்பினேனின்பமாய்உம்பர்நிதம்புகழ்
அம்புயசரணென்றன்துன்பமேதீர (அற்)

செல்லடைசோலைகூத்தாளல்லூர்வாழும்பிரபல்ய
செய்குமுகம்மதருளியகோவே புகழ்
சொல்லப்துல்நத்தர்வழிவல்லிசுமாயில்தவ
சுதன்சின்னத்தம்பியையாள்நயதேவே
அல்லும்பகலும்கெஞ்சும் புல்லன் நாகையானை
அன்புடனேகாரும் செம்பொன்னூர்க்குடையோரே
நம்பினேனின்பமாய்உம்பர்நிதம்புகழ்
அம்புயசரணென்றன்துன்பமேதீர (அற்பு)

———

இயல்மெட்டு
பல்லவி
தஞ்சவடிதந்தாண்டிடவே நற்
றருணத்தருணத்தயைபுரியும்
மஞ்சடைமாடம்கூத்தானல்லூர்
மகிபதி அப்துல்முகம்மதுவே
சரணங்கள்
அஞ்சனம்படிவிழிமாதர் மாய
ஆசைவலையுள்ளாகாதோய்
அஞ்சலென்றருளவேறுண்டோ
அப்துல்முகம்மதுசாகிபுவே (த)
கைதைகுருத்தையெண்ணிந்து தினம்
களிப்புற்றருந்திமறையோதும்
ஐதருவனையகரரே
அப்துல்முகம்மதுசாகிபுவே (த)
சாதமுண்டுபாத்திரததில் களி
தரையையிட்டுத்தமர்வைக்க
ஆதியருள்நல்லமுதாயுண்
அப்துல்முகம்மதுசாகிபுவே (த)
சேகரர்வாழ்கூத்தானல்லூர் எங்கள்
செய்குமுகம்மதருள்பாலா
நாகையான் தமிழ்க்கிரங்கும்
நன்பரே அப்துல்முகம்மதுவே (த)

எலங்குடி கரைப்பாக்கம்
மலங்குசாயபொலிபேரில
இராகம் கலியாணி ஆதிதாளம்
பல்லவி
சஞ்சீவியேசௌபாக்கியரே தயைமலங்கு
சாகிபொலியென்பீரே

அநுபல்லவி

மிஞ்சுதேதுயரிவ்வேளை வியஞ்சேரீருபொற்றூளை
தஞ்சமுற்றேன்பூவில்நின் தாசன்தனக்கிரங்கும்
சத்திகொள்உத்தமகத்தவனுக்குகக்
கித்தலமுற்றிலும்பத்திகொள்நாதரே
* சா சரிக சரி சரி கமரி சரி
தளங்கு தகு திகு சரி கம பத நித (சஞ்)

சரணங்கள்

புவிமைச்சதமென்றெண்ணியே கசடரோடு
புரிந்தேன்உரவைநண்ணியே
தவிக்கிறேனேயிவ்வேளைத் தாமரைநீரைப்போல
குவிமூலைவேசியர்கள்கொள்ளைமயலிற்சிக்கி
கொந்தவிழ்மந்தர திண்புயரேதகி
வந்தருளிங்தொளிர் சுந்திரநவநிதி * சா (சஞ்)

பச்சைப்பணிபுனைந்தோரே முசிபத்தோட
பரிவாயூர்வலம்வந்தோரே
கச்சணிமாதர்மயல்களையும்கடாக்ஷகரே
பக்ஷமுகம்மதுமதாலுசாபாலில்வைத்து
பற்பலதுற்செய பீற்றருமுற்பவம்
சொற்பனமற்றிரி கற்பகம்வெட்கரா *சா (சஞ்)

இந்திரபுரிநேரோங்கும் எலங்குடிசேர்ந்
திலங்குகரைப்பாலந்தாங்கும்
சிந்தைமலங்கொலியே செப்புந்நாகையான்பேரில்
பந்தமிகுமேழைபன் காரா தயாளாமுகம்
பாருமைநேரில்லை பாரினில்நீரலால்
தாருமருள்கதிசேர அயாநீரவே * சா (சஞ்)

திட்டச்சேரி

மன்சூர் ஒலி பேரில்

கொச்சகம்

ஸ்ரீமணிசெம்பொளியை முக்கியகதிரிந்தெனவே
வாரிசங்களாம்பல மலர்ந்தொளியும்வாவிதிட்டச்
சேரிவாழ்சஞ்சீவி ஜெம்மசாபலயகுண
மாரிகோசெங்கரரே மன்சூரொலீமேரே

இராகம் துஜாவந்தி சாப்புத்தாளம்

பல்லவி

காத்தாளுவரார்மயிலே பையலென்பிணி
தீர்த்தாளுவார்குயிலே

அனுபல்லவி

ஆர்த்தெழும்கயல்தட்டத் தூர்த்தெழும்புயலண்டர்
அதிஜயமெனதுதி குதிகொள்திட்டச்சேரில்வாழ்
அண்ணலமன்சூரொலி புண்ணியானுதினம் (கா)

சரணங்கள்

சொற்பனத்திடமுரைத்தவர் சௌதுல்லகுலம்
துங்கவடியுறப்பெற்றவர் அரும்
தொலலுலகில்யாருமகா வல்லவரெனக்கொண்டாட
அற்புதம்பலவிளைத்தவர் கதிரோடிந்தும்
அஞ்சுமுகலாமமுற்றவர் அறுவாள்
அகத்தில்பயமெண்ணாது செகுத்துதேய்ந்ஜாமொவி
விற்பனர்கனவில்வந்து வெம்பியே ஆசாவால்தாசகி
மேவும்புகழ்பூவில் தாவும்மன்சூரொலி
விகசிதமலர்ப்பதம் அகமகிழுறத்தந்து (கா)
கத்தனுக்குகந்தசீலர் சூளைகளையாக்
காத்தருள்செய்யனுகூலர் சொல்லைக்
கசடர்நகருணிகள் பிசகென்பிசைத்ததாலே

சத்திகொள்முறையினாலர் மகிழபாவி
க்ஷணத்திணிலறச்செய்மாலர் இது
சமயமுறைமைவேலியிலே தமியனுக்குதவியே
சித்தமிற்கிருபைசெய்வார் சிந்துநீர்வாட்டங்களைவார்
திணிகொள்புயபசிய பணிகொள்மகத்வதிரு
சேகரர்மன்ரூரு சாகிபொலியென்றென்றும் (கா)
காரைநேர்கரும்பிரதாபன் நிஜாமொலிசெய
கடுந்தவத்துதித்ததிபன் இதனைக்
காதலுடன்பாடவுரை ஏதமறத்தந்துபுகழ்
பாரினிற்றளைகொளபூபன் நாகையான்தமிழ்ப்
பண்புணரரியவேகன் தன
பாக்யன்முகம்மதுநத்தர் யோக்கியன்றனக்கருள்செய்
தாருறைமாரர்க்குபேரர் சகலகலையறிவாளர்
தட்டுக்கமலவாவி கிட்டச்சேரியில்வாழும்
சவிகொளவயமன்ரூரவுலியாநாதரென்றும் (கா)

——

பாசைப்பட்டடம்

நயினுமுகம்மது ஒலிபேரில்

——

இராகம் ஆநந்தபைரவி ரூபகதாளம்

பல்லவி

நம்புகழைப்படைத்த பொற்புயரேதிருவே
நயினுமுகம்மதொலியே

அனுபல்லவி

தற்சமையமென்பாவில சொற்சுவைநீர்பாராமல்
தாசனையாள்சிங்காரா வாசத்தார்புனைமாரா
0தஞ்சமே மஞ்சுறு கஞ்சமென் னுஞ்சரண்
சஞ்சலமிஞ்சிடா அஞ்சலென் றருட்செய் (நம்)

சரணங்கள்

பொன்னைக்கரந்தோனென்று வின்னஞ்செயவேவந்து
பூந்தோன்வாளதடுத்திட்டபுகழ்கோவே வானோர்
உன்னியெடுத்துப்போந்தே சுன்னத்துச்செய்தனுப்ப
உடையோனருள்மலிந்த உயர்தேவே துன்னும்
மின்னிடைவாண்மா நின்ற பொன்னேமணியேமூன்ற
வெய்யப்பிணியையாற்றும் பையலதுயரைமாற்றும்
0தஞ்சமே (நற்)
குருவின்றிகோனருளால் புருகானேதித்தெளிந்த
குத்துபேகுன்றினிற்றீபமானோரே சபுறில்
பெரியசுசகுமார்வேய்முங் கருநக்கிராகக்குன்ற
பிலவடியைத்தடுத்தபெரியோரே இந்த
பரவைசூழ்புவிமீது உரவோரார்நீரல்லாது
பாவிப்பரதவித்து கூவினேன்மனமொத்து
0தஞ்சமே (நற்)
கோட்டலர்வாசசோலை கோட்டைப்பட்டணமுற்ற
துரைராவுத்தரொரசிபீ துதிம்கவே என்றும்
காட்டமுற்றநாகையான் வாட்டமகலச்செய்யும்
நகராவங்கத்தைத்தன்னிநயமிகவே பூவில்
நாட்டும்புகழொவியே சேட்டச்சமர்ப்புலியே
நாடும்பேர்க்குதவியே தேடிச்செய்யும்நிதியே
0தஞ்சமே (நற்)

இராகம் இங்கிலீசுகோட்டு

பல்லவி

நாளுங்கதிநாதா நயினுமுகம்மதா

சரணங்கள்

நீளுஞ்சீர்வாய்ந்தவா நெறியாலுயர்ந்தவா
ஆளுமூவந்து தொந்தமூந்த ஆதாரகாவா (நய)

குருவின்றியோர்ந்தவா குத்துபானமாதவா
இருள்முங்கிதங்குபங்கமனத்திடுக்கண்போக்கவா
சிலையுமுருகாதாரெவிக்கெண்சொற்கேளாதா
குலவேலேயேழையாளுமுந்தும்கோவேயென்தாதா
மந்திரதிண்பூயா மகிமாமறைவாயா
இந்துபந்தத்தோய்சிந்தைதுயரேகசெய்தூயா
நறைநங்கைபாலா நாகையானுக்கனுகூலா
மறையோசைவேயுமாசைபாசைமாநகர்சீலா (௬)

இராகம் கியால்மெட்டு

கந்தமலிநறும்பதாம்புயமே பையல்
கருத்திலுவந்தேனனுதினமே
நந்தவனபாசைநகர்வாழ்
நயினுமுகம்மதொலிமணியே
அந்தரத்தோர்சுன்னத்துச்செய்ய வாய்ந்த
அரியபுகழோயுலகம்வைய
நந்தைநேரவாண்டருளும்
நயினுமுகம்மதொலிமணியே (கந்)
மறையோகியவாகுருவின்றி வெய்யோன்
மயங்கக்காத்தீர்குறைவின்றி
நறைகொள்புயத்தீரேகுருவே
நயினுமுகம்மதொலிமணியே (கந்)
வெட்டைடத்தடுத்தீரச்சையிலே வானோர்
வேகந்தடுத்தீர்கபுரதிலே
நட்டும்புகழாரேகுருவே
நயினுமுகம்மதொலிமணியே (கந்)
சலக்கணையுற்றவுபையபுலி யேக
க்ஷணத்திலருள்ளுருவத்தரொலி
நலமாமகவேநாகையானுள்
நயினுமுகம்மதொலிமணியே (கந்)

சிங்கப்பூர்
பெரியபள்ளிவாயலிலடங்கிய
சாலிம்சாயபுபேரில்

இராகம் சகனு ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஆதாரத்தீரும் பாதாரம்தாரும்
ஆலந்துதிக்கும் சாலிம்சாகிபே

சரணங்கள்

மாதீரம்நாண வாதோதுகொங்கை
மங்கையர்பந்தடி சிங்காரமாடம்
வீதீருபுறம்சூழ் கோகிலாசிங்கை
மேலவாவெங்கள் சாலிம்சாகிபே (ஆ)

ஏவல்விலகல் மேவும்பதார்த்தம்
எவையும்கவனியா துவந்துண்மாதவரே
பூவினிற்பொல்லாப் பாவியடியனைப்
போலாருமில்லையாள் சாலிம்சாகிபே (ஆ)

கூடுவிட்டாவி யோடசஞ்சீவி
கொண்டசடமூன்றும்நாள்தொண்டுசெய்தடக்க
கூடியோர்முன்னே வாடாதுறமனு
கூலரேயெங்கள் சாலிம்சாகிபே (ஆ)

கால்கைமறப்பு மேல்வலிவீக்கம்
கரணையுளைச்சலுடன் முரண்டிடும்வலியும்
ஆல்விழுதனவென் பாலணையாதாள்
ஆலிம்கள்போற்றும் சாலிம்சாகிபே (ஆ)

நிலாதருபுகழான் சிலாக்கியசீலன்
நெஞ்சுறைந்தெளியவர்க் கஞ்சலேன்போனேஸ்
குலாமுகையத்தீன் நலங்கொள்குப்பாவில்
கோலமாய்வாழும் சாலிம்சாகிபே (ஆ)
நாகையான்வாடி ஆகமெலிந்து
நட்டாற்றுக்கோரைபோல கெட்டலையாதே
வாகைசெய்தாலும் நாகமாதுவந்த
வாலரேயெங்கள் சாலிம்சாகிபே (ஆ)

மேற்படியூர்தஞ்சம்பாகாரிலடங்கிய

செய்யிதுநூகொலியுல்லாபேரில்

இராகம் நாதநாமக்கிரியைரூபகதாளம்

பல்லவி

செய்யிதுநூகொலியுல்லா எனையாண்டருள்
செய்யும்வான்மதிபோன்று சீர்த்திமலிந்தவல்லா

அநுபல்லவி

செய்யாள்குடியாய்க்கொண்ட செல்வமிக்குண்ட
சிங்கப்பூர்தஞ்சம்பாகார் தங்கிப்பிரபல்யங்கண்ட
மெய்புலாவியவள்ளலைப்பழித்து
வீறுகொண்டவைந்தருவையுமறைத்து
மைபுலாமுகிலேழினுங்கதித்து
மாகூபெறுங்கரக டாகூத்தாள்மதித்து (செ)

சரணங்கள்

கடலைப்பறந்தோகடந்து மக்கத்திற்சேர்ந்து
கச்சுசெய்பவர்கண்முன் மெச்சவுடனிருந்து
விடுமுன்வங்கத்தோர்மகிழ்ந்து துறைக்குவந்து
விரைந்திறங்கவர்காண கரையில்நின்றீர்சிறந்து

வடவைபோன்மனமெரியுதேபொய்யா
வம்பர்கள்வசமாகினேன்மெய்யா
திடன்சொற்றுள்ளவல்லாரிலேதுய்யா
செந்தாட்கவைபயமுவந்தாளுமையா (செ)

நான்சிசுவானகாலத்தே தூக்கியெடுத்தே
நயக்கவிளையாடினீர் வியந்திடவேதரத்தே
மேன்மைமகரமென்சடத்தே தொட்டுஞ்சிகத்தே
மேலுமேன்றுன்பமெற்கே நாலேக்கடந்தசத்தே
வான்மதாராசாயபிஞவணமிடத்தே
வயங்குகாசையள்ளிச்சிறுவர்கூட்டத்தே
ஆன்றறிந்தவர்களாகந்தம்பார்த்தே
அகமகிழ்வெய்திடு மிகுவனமுத்தே (செ)

என்றுயர்சொல்லவேகோடி யுகம்போமோடி
எவரிடத்தோதிடினும் செவிகொடுத்திலர்நாடி
என்றுமதடியைத்தேடி வந்தனன்பாடி
இரவிக்கேகும்பனிபோல் இரியச்செய்துயர்வாடி
குன்றிடாதுமென்மேலும்பூமீதே
கூர்ந்தாள்நவமணியேமறவாதே
பொன்வெள்ளிக்காப்புப்புகழ்கரமீதே
பூட்டினீர்சிறுவர்கள்மாட்டிடையாதே (செ)

சிகத்தில்மக்காப்பேர்பெற்றீரே தேவையற்றீரே
திரிபுவனங்கள்முற்றும் கரத்தில்வைத்துணர்விரே
நிகரற்றிறந்தெழுந்தீரே நிரையுற்றீரே [ட்டீரே
நெறிகாண்கேம்பையைக்கண்டே குறியாகும்பிடி
முகம்மதெனுமணியருளுங்குமாரா
முகியித்தீனெலியடிகொள்சிங்காரா
அகற்றும்நாகையான்குறையைக்குபோரா
ஆதாரமுமையலால்வேறேதுசீரா (செ)

மேற்படியூர்கொடிமலேயிலடங்கிய
சிக்கந்தர்சாகிபொலிபேரில்
மலாய்மெட்டு
பல்லவி

* புக்கேலாருஙான் புக்கேபெண்டேரர்
சிக்கந்தர்சாகிப் திருங்ககாரர
சரணங்கள்

பக்கார்அத்திக்கு பார்த்தேதாத்தகான்
படசியாப்பா சாயாகத்தாக்கான்
சுக்காசிண்டீரி பாயிபிரிக்கான்
துணேகாணேனெ உம்மாஸ்தம்பாவான் (புக்)
ஜாரிசிண்டீரி ஜாடிக்கான்பூத்தா
சமையமீதே மினேக்னோமாத்தா
மாரிஜாங்ஙான் பூவாங்கான்பேத்தா
மாதாபிதாநீர் துந்துலாஞாத்தா (புக்)
பாராப்பாகராமத் பாத்தேயாங்பூஜி
பார்ப்பாரண்றே போனேன்நீரூஜி
திராங்ஞுருசா சிண்டீரிகிஜ்ஜி
தீடாலாயின் தூவான்யாங்காஜி (புக்)
ஸிரிச்சாயாக்கான் பாதேயங்வர்த்தா
பிஞ்சியோராங் ரூசாலாசிர்த்தா
பிரிக்கான்சின்றுங் இத்தூலாஹூர்த்தா
பேங்னோதுன்யா கூஷிஞ்கூஷின்பர்மாத்தா (புக்)
நாகையான்ஷாயிர் புக்கான்காரூசா
நாமாஞுரூடாப் பூலாங்பாசா
ஜாகாசகயா தர்லாலுசெக்சா
தாளேனுபத் சிரீபுலெக்சா (புக்)

---

* இக்கீர்த்தனம் பெரும்பாலும் மலாய்ச்சொற்களுள.

கூத்தானல்லூர்
அப்துலமுகம்மதுசாயபொலிபேரில்
சிந்து

(பல்லவி)

கந்தூரிபாராய் கூத்தநல்லூர்
சந்தலைநேராய்

(அனுபல்லவி)

கந்தூரிசந்தல்பார்க்கனமெண்டிசைபுகழ்
கதித்தஅப்துல்முகம்மதொலியினுமங்கிகழ்
இந்துநோவதனுளேயெங்குங்காணேனேநிகழ்
இதுபோலவாயுமோபுவிமீதுமனமகிழ் (கந்)

(சரணங்கள்)

மீனகடுறவொளி விரியுங்கலசமுதல்
விளங்குமுத்துச்சுன்னங்கள் களங்கமறவேதித்தும்
நானங்கமழும் நடுமண்டபம்நாச்சாரி
நவ்வியுறுகுப்பாக்கள் செவ்வையுறமெத்தைகள்
நயனங்கள்கூசும் பிரவைதனி
மயமெனவீசும் ; வெண்டுசினால
வானிபொதிந்துசுற்றும் வாய்ந்தமிகுருபுகள்
வன்னஜரிப்பொற்ருள்பின்னிபலகலன
மேனிலைதனிற்பட மேவும்நிலைக்கண்ணாடி
வீக்கும்பளிங்குசரத் தூக்குஞ்செடிவிளக்கும்
விதம்பல்வால்சேட்டும் குளோப்புகள்
மிதமொளிகாட்டும் இரசகுடுக்கை
ஈனமறவெங்குந் தொங்கவினமணிகள்
இழைத்தச்சரமுனுங்கா யமைத்தபூஞ்சரந்தூக்கி
மானமுடன்மவுனூ தோதிடும்சாகிபு
மார்கள்திரளும்பல பேர்கள்நேத்திக்கடன்

வளமாய்செய்நருளும் பீரோவென்
உளமனவருளும் என்பார்களும்
நானிலமுற்றும்புகழ் நடிக்கும்சின்னத்தம்பி
நாயகன்கன்னனில் வாயலெனச்சூழ்ந்து
தேனின்மதுரகவி பாடியேநாவலர
செழிக்கும்தருகாவளம்கொழிக்கமிகுமேகண்டாய் (௧)

பந்தியாய்ஜரிகை பட்டைதகடிணைத்துப்
பதித்துப்பவளம்பச்சைக் கதிர்கொள்புட்பராகம்
சுந்தரத்துடன்மின்னத தூண்கள்கொடுங்கைகள்
சுற்றில்மிதருபுகள் கொத்துப்பூஞ்செடியன்னத்
துலங்கிடும்துடவை சூத்திரங்கள்
பலதாடும்கடவை பிரசிதம்
தந்தக்குமிழ்களோடு தங்கமணிக்குச்சும்
தவியரசிலைமுத்து குவிகொள்மணிவடங்கள்
அந்தமுடனேதூக்கி யணியாய்க்குடங்கள்நாட்டி
அமைத்தசெயலைக்கண்டே யிமையாநிற்பவர்கோடி
அருளவேவொண்ணு விருளேயோட்டும்
இரவிலுமெண்ணு வெளிசேர்கூட்டை
கந்தமென்மலர்முக காதிர்பாச்சாரவுத்தா
காட்டும்பதிறெருமேபர் காட்டாண்மைக்காரர்கள்
தங்கிநேர்வலிதுரை தம்பிராவுத்தாமிக்க
தருவாவாசாயபு பெருமையூரவர்கூடி
சாரியாய்ப்பந்தம் செடிவிளக்கு
ஏரியநத்தம் நெருங்கிடவே
அந்தரமுலவமேலதிகபுகைகமழ்த்தி
ஆமிஞமினென்ன மாணபாத்திஹாவோதி
விந்தையுடனெளிமேல் விரிபாபுகழரியோர்
விளங்கதீன்தினென்ன வளங்கொளத்தூக்கிடும் (௨)

அறபு ரூம் அஜமி சாமூர் மிசிர் பசரு
அபஷா மகரிபெமன் அக்தாக்கியா திமஷ்கு
துருக்கி பல்குபுகாரு புசுரு வன்னி தில்லி
தாயிஸ்தம்பூர் ஜாகிர் ஜபலா பைதான் ஜன்னி

தாறுஜான்ஜனுதார் ஜஹறதிமா
வேறுவான்டாக்தார் இவர்கள்முதல்

திறத்தகொங்கணர் பப்பர் கிடதர் கொல்லி கலிங்கர்
சேங்கர் சிங்களர் ரங்கர் குந்தளர் கூச்சுரர்
குறித்தவொட்டர் மலையாளர் குறவலலாடர்
குடகர் பிராமணர் ரஜபுத்திரர் மாராஷ்டர்

கூறுந்தெலுங்கர் கன்னடர்
ஏரகிரங்கர் அருமணியர்

கிறிஸ்தர் புருத்துக்கீசர் இஸ்பான்யர் அமெரிககர்
கிரேக்கர் ரூஷியர் டச்சு டேனிஸ் பராமனம்பன்
சிறந்தபுரூஷியர் ரோமன் எபிரேயர்
ஜிர்மன் பருஞ்சியர் கோவர் ஹேம்பர்க்கு

சிங்கர் இங்லீசர் வாதினிற்பேர்
முங்குமபாரீசர் எகூதியர்

மறநேர்பருமா மலாய் பத்தா சீன அயிலாம்
வஞ்சர்மக்காவுக்காரர் பஞ்சாஹோசகியான்காரர்
பொறையோரொலிமுனிகள் ஆலிம் அகுத்தாபுகள்
புகழ்ந்துசூழ்ந்துவரும் அலங்கிரதமிருத்தசீர் (கங)
சண்டைபேரிமுறடு தக்கைதடாரிபீலி
சல்லரிதகுணிதம் வெல்லரிதூரியம்
தண்டுபம்பைமுரசு தண்ணாந்துந்துபீசயம்
தாடணைத்துடிகெடி கோடணைமுழங்கவே

கட்டைமொரக்கைதகள் பதலைசின்னம்
திட்டகந்திகள் தொண்டகமிரு

திண்டி தித்திமி திகு ஜகு ஜெகு ஜெகு ஜெத
ஜெகக்கிணம் ஜெக்கிணம் ஜேகு ஜெக்கரி குகு
டிண்டிகு டிகுடிகு டுடுட் டுண்டுடு டுண்டுடு
செங்குட் டுடுட்டு டுண்டு கணகண கககக
திகுர்த திகுர்தகிண் டிகுதாதோ
திகுர்த்தி திந்திமிபெய் றண்டமுழ
டண்டவாதிசேடன் செவிடுபட்டுலையவும்
அட்டகயங்களுக்கு கெட்டலறிடபடி
கொண்டல்லெவருள வண்டிக்கால்கள்நிலம்புதைய
கும்கும்மென்னொலியெழும் நகராநவுபத்தும்
கொட்டும்சங்கீர்தம் மேளம்வீணை
வெட்டுமிங்கிர்தம் தாளமுதல்
முண்டநவரத்தின மகுடாதிராஜர்கள்
மோகமேளமக மாகியசாளமும்
பண்டுறுவிதவிதப் பறங்கியின்மேளமும்
பண்புடன்முழங்கியே வண்மையுடனேவரும் (கக்)
ஆட்டுக்கண்டக்காரர் ஆக்கிரகுத்தக்காரர்
அஞ்சாசக்கரக்காரர் நஞ்சூரதகிரக்காரர்
கோட்டுக்கோதண்டக்காரர் கொதிக்குமுண்டைக்காரர்
கொடுவாள்கரிகைக்காரர் உடைவாளெறிவாள்காரர்
குலைக்கக்கமொளிக்க ரணகளத்தில்
தலைகவிழ்ந்தலிகசப் பவுசுபெறும்
சூட்டிஞ்சூலக்காரர் சுழட்டும்வல்லயக்காரர்
சுருக்கும்வலைக்காரர் முருக்கும்கட்டாரிக்காரர்
தீட்டும்பட்டயக்காரர் தெரிக்குங்கேடையக்காரர்
திருத்துஞ்சவளக்காரர் பருத்ததேமரக்காரர்
திரிகோட்டிக்காரர் மருண்டோட
எரியீட்டிக்காரர் சூரியனேர்

காட்டுமயில்காரர் கவண்கல்லாயுதக்காரர்
கண்டகோடரிக்காரர் பிண்டிபாலக்காரர்
நீட்டத்தடிகளேந்தி நெருங்குங்கட்டியக்காரர்
நிசிதமுனைகாட்டி நகைவீரர்திகைத்தோட
  நிலத்தில்புரண்டு   பகைநோக்கி
  பலத்தில்வெகுண்டு   துடர்ந்துமல்
பூட்டிபாணாக்களினால் பொரிபொரிப்பதுநிகர்
பொலியததடதடென்றே மலியமடமடென்றே
கூட்டமிகுத்துமாறுக் குறிக்குஞ்சிலம்பக்காரர்
குலவியேபவனிமுன் அலங்கிர்தத்துடன்வரும் (கங்)

ஆயிரம்பணாமுடி யமைத்தசேடனாலும்
அருளவேயொண்ணாத உரியவூரவாகூடி
தோயிரும்புவியுடன் அண்டமதிரவார்க்கும்
தொனியோடுகாழகில் தூமப்புகையும்வானில்
  துகளறச்செல்ல   கூறுலீன்கள்
  திகைத்துமேநல்ல   ஆடைகளை
தேயும்நூலிடையினில் துலக்கிக்காளமுகில்
தேக்குஞ்சுரிகுழலை வாக்காய்வாரிமுடித்து
சாயுமயிர்மாட்டி ராக்சடிஜடையிலை
தாழம்பூசொருகுபூ தடநாகப்பணிபூட்டித்
  தண்மதிநுதலில்   பொட்டுமிட்டு
  மண்கணைவிழியில்   மையுமிட்டு
ஆயும்அலுக்கத்து வாளியொடுகும்மத்து
அருமூக்குத்திநத்து பொருவும்புலாக்கிட்டு
காயும்கிள்ளிட்டட்டி சரப்பளிசந்திரஹாரம்
கழுத்திலிட்டுபரஜுபந்துகடகம்தொட்டு
  கனகவொட்டியாணம்   விசித்துநல்
  இனமலிநாணம்   பூசிக்காலில்

தாயில்பாடகம்தண்டைப் பாதச்சரமும்பூட்டி
சடுதியிலனவோரும் படியினியலறிந்து
மாயில்தருவைந்தின மலர்களைவருகூதிக்க
மணிவீதிகடந்துகூ டணிபந்தல்தோய்ந்திடும் (கங)

முத்துப்பவளம்பச்சை வயிரம்வயிடூரியம்
முதுகோமேதகம்நீலம் கதிர்கொள்புட்பராகம்
வைத்தழுத்திலங்கிய மணிப்பந்தலதில்கூட்டை
வாருடனிறக்கிட சேகவிராவுத்தர்
மட்டிலாப்பொருள்கள் மகிழ்வாய்ச்சில
விட்டுநற்பிரள்கள் புகழ்கொண்டாட
உத்தரவின்படி கொழுந்தும்வாணவகை
உந்திநவமணிபோல் சிந்துமாகாயவாணம்
சுத்திச்சுழல்சக்கர வாணம்கொம்புவாணம்
தோண்டில்வாணம்குட வாணம்குரங்குவாணம்
துதிகொள்தேர்வாணம் சுளோத்தடர்
குதிரைப்பூவாணம் நிலவாணம்
பத்திச்சீறிடும்பாம்பு வாணம்மூஞ்சூருவாணம்
பானைவாணம்கொக்கு வாணமகாவடிவாணம்
சத்தமிகுத்தகப்பல் வாணம்சட்டிவாணம்
ஜனமடர்ந்திடாநிலச சக்கரம்சினவெடி
சடசடசடென மலன்கள்வாணம்
மடமடமடென பகபத்தி
மத்தாப்பில்பலவகை மதிகதிரொவ்வாது
வாணக்காகூதிதீர்ந்து பேணித்தீபக்களேததி
சித்தமகிழ்ந்துதீனோர் சிறக்கதீன்தினவென்ன
சீர்த்தியுலவுகூட்டைத்தோஸ்திரத்துடன்தூக்கும் க)
சுதைகொள்வீடுகள்தோறும்ததிகொள்மாமகரத்
தோரணங்கள்பல பாரககொடிகள்காட்டி.

விதிகொள்கதலிபாளை விரியுங்கமுகுதாளுர்
விளங்குமகரும்புகளும் இளந்தெங்குகுலைகளும்
விச்சித்ரமாக பூக்கள்சரம்
இச்சைகொண்டேக நிறைத்துநிக்தில்
மதங்கொள்கிக்கிரகபி பேரால்சலஙாத்து
வண்ணமைமறைபுறுகான் உண்மையுடனேதுவோர்
இதயங்கொண்டெபவிபேரில் சிந்துவண்ணமுதல்
வத்தும்பதங்களாதி தோத்திரத்துடன்பெண்கள்
இயலுடன்பாடி வாயல்கடோறும்
மயமுடன்கூடி குயில்மயில்போல்
விதங்கொண்டிருபுரமும் விளங்கும்தெருக்களெங்கும்
வேண்டுங்கடன்போல்மாக்கள் தூண்டும்பூமாலைகள்
மிதக்கொண்டெ-டியகதிர் வேயுங்கூட்டைச்சுற்றி
விக்கையயானதிரு சந்தனக்குடத்துடன்
வேதமுழங்கும தருநாமுன்
சோதிவிளங்கும் கூட்டைமிக
பதங்கொண்டிட விறக்கிப் பாருள்ளோரேத்திட
பாங்காய்ச்சந்தனக்குடம் தாங்கியெடுத்தொலி
இதங்கொள்ளவுலாமிசை பூசிடக்கமகமென்
றெங்கும்பரிமளிக்கும் துங்கவொலிபோல்செய் (க)

மோகனமாளவம் மங்களகௌசிகை
முகாரிஅசாவேரி மத்தியமாவதி
மேகவிரிஞ்சிகுறிஞ்சி துஜாவந்தி
வேளாவலிபட மஞ்சரிபூபாளம்
விதியாரஞ்கருட்டி சங்கராபரணம்
மதிசெஞ்சுருட்டி சூரியகாந்தம
நாகவிராளிவிராளி சோகுவிராளி
காட்டைபக்துவராளி நவரோஜ-பிலகரி

ஏகலானகௌளி பந்துதன்னியாசி
எதுகுலகாம்போதி ருக்கலகாம்போதி
இன்பகாம்போதி பியாக்கடை
கும்பகாம்போதி தேசிகதோடி
தாகமானகௌளை ஆகிரி அட்டாணா
சந்தரபுஷ்கரணி இந்துஸ்தானிகாப்பி
போகமுற்றகண்டா ஆநந்தபைரவி
புன்னாகவராளி பரஜெமுனாகல்யாணி
பூரிகல்யாணி காமாசுசா
வேரிகல்யாணி இராகமாதி
ஏகதாளம் ஆதி தாளம் அடதாளம்
ஏற்றும்ரூபகதாளம் போற்றும்ஜம்பைகளில்
நாகரீகமாக மாதுதுதிகளாக
நாடியேதருகாமுன் ஆடிப்பாடிகுலவும் (௧௩)

விலையுயர்பவுன்மோரு விதவிதக்காசுகள்
வேயும்மதுராசு நோயாரூபாபல
சிலிங்கிப்புரான்திக்கல் செலஷுருப்கடைகளும்
திவ்யநவரத்தினம் செவ்வியுறுபொன்னகை
திருமுத்துமாலை வயிரமிடை
தரும்சித்ரவேலை பவளச்சரம்
மலியும்ரத்தினக்கடை வன்னப்பட்டுகின்காபு
மத்தாபிபலவகை குத்தினிசகலாத்து
நிலைகொள்வில்லூரிப்பொன் னெரிகசுமீர்பல
நிறங்கொள்சாலுவைகள் திரள்கொள்சேலைகளும்
நிறையபொன்புட்டா சவுக்கம்விலை
குறையாபல்பட்டா டைகள்முதலாய்
தலைகொள்சீமையொடு பங்காளத்தரவளி
தவறுதுவிற்கின்ற சவளிக்கடைகளும்

துலங்கும்தங்கசாப்பா ரவுக்கை காவணிகள்
சுத்தகோடா நூற்சாயம் மத்தாபிவளையல்கள்
சோதிகொள்கடையும் சிப்புமுதல்
சாதிகொள்கடையும் பழவாக்கம்
எலுமிச்சைநாருத்தை வாழைப்பலாக்கொய்யா
இனியமாதுளை ஈச்சம் கனியுமாகொடிமுந்திரி
இலந்தைபொருந்தன்னாசு பாலைபலகனிகள்
இயலோடுவிற்கின்ற வியமுற்றகடைசூழ்ந்த (௧௩)
சல்லுண்டைக்கருஞ்சம்பா கைவரச்சம்பாகார்
கடைச்சம்பாகாளான் கோடைச்சம்பாவீக்கி
மல்லிகைச்சம்பா விழுப்பைக்கோரைச்சம்பா
மணிச்சம்பாகுருவைமா குண்டுமணிச்சம்பா
வளைதடிச்சம்பா சீரகச்சம்பா
மிளகுமைச்சம்பா கருங்குருவை
பொல்லிலாக்குப்படலாய்க் குவிகொள்நெற்கடைகள்
பொதியாய்க்கோதுமைகொள் துகியீபயர்மொச்சை
ஒல்லையானபல தானியக்கடைகளும்
ஊனமில்லாதுநெய்ச சீனிசர்க்கரைவெல்லம்
உத்தபல்சரக்கு கடைகளள்
வற்றதம்பரக்கு அந்தமிலெங்கும்
மல்லும்பன்னீரத்தர் மஜுமாசவாதம்பர்
மாருக்கந்தப்பொடி வீருனபுஷ்பங்கள்
சொல்லெழிலாமிச்சை வெட்டிவேர்முதலான
சுட்டுமணக்கிழங்கு கிட்டும்பூக்கடைகளும
துலமவிலட்டு ஜிலேபிகள்
பலமவிதட்டுத் தட்டாகவே
தொல்சிவிஅலுவாக்கள் பூந்திசேவுபல
சுவையோடுசீனியால் இதமான அச்சினில்

பல்லியலுடன்செய்து பலன்கொள்கடைகளோடு
பலவிதககடைகளும்அலங்கிர்தத்துடன்தோன்றும் (க
ஆதிநாயகன்முதற் றாதாய்ப்புவியில்வரும்
ஆதமுதலேம்பத்தோர் மூததலேமுறையில்
சீதவெண்மதிதவழ் திருமாளிகைமக்கமில்
செழும்குறைசிகுலத்தில் முழுமதியெனவரும்
திருவாரப்துல்லா மகவாய்ப்பூவில்
வரும்கபீபுல்லா விதித்ததீனின்
நீதிவழுவிடாது நின்றுசுகுபுசர்பு
நெறியுடனேதியே மறுவற்றுபுகழுற்ற
மூதுணர்செய்குமு கம்மதவர்தவததால்
முதுகூத்தானல்லூரில் புதுமையுடன்வந்தற்றோர்
முற்றும்பிரபல்யர் முகியித்தீன்று
ளூற்றதோடுல்யர் நார்ப்பதுநாள்
ஓதும்நோம்விட ஊர்க்குவெளியேயேகி
ஒருவரறியாக்கைகதை குருத்தைப்பொசித்திருந்தோர்
சூதுசெய்தகளிமண் பாத்திரத்தாய்ந்து
தூயபிரியானியாய் நேயமுடனுக்கினேர்
தோகையுலாவும் சோலேசெறி
நாகையில்மேவும் கவிஞன்பாட
காதலுடன்செம்பொன்னேக் கண்க்கிலாதுதவினேன்
கலேதேர் அப்துல்கத்தர் சிலேமகன் இசுமாயில்
ஆதரமகன் சி ன் ன த் த ம் பி யையனுதினம்
ஆளும் அப்துல்முகம்மதாலீமொலிபேரால்செய் (க)

முற்றிற்று

பிழைதிருத்தம். 2, 4, 10, 12, 14, 16-ம் பக்க மகுடங்களை கீர்த்தனத்திரட்டென்றும், 3, 9, 11, 13, 15-ம் பக்க மகுடங்களை தனிப்பதங்களென்றும், 16-ம் பக்கத்தில் 23-ம்வரியில் துடியையழித்தோர் என்பதை துடியையறிந்தோரென்றுங்கொள்க.

துலங்கும்தங்கசாப்பா ரவுக்கைதாவணிகள்
சுத்தநாடா நூற்கயற் மத்தாபிவளையல்கள்
சோதிகொள்கடையும் சீப்புமுதல்
சாதிகொள்கடையும பழவர்க்கம்
எலிமிச்சைநாருத்தை வாழைப்பலாக்கொய்யா
இனியமாதுளைஈச்சம் கனியுமாகொடிமுந்திரி
இலந்தைபொந்தன்னுசு பாலைபலகனிகள்
இயலோடுவிற்கின்ற வியமுற்றகடைசூழ்ந்த (கரு)
கல்லுண்டைக்கருஞ்சம்பா கைவரச்சம்பாகார்
காடைச்சம்பாகாளான் கோடைச்சம்பாவீக்கி
மல்லிகைச்சம்பா விலுப்பைக்கோரைச்சம்பா
மணிச்சம்பாகுருவைமா குண்டுமணிச்சம்பா
வளைதடிச்சம்பா சீரகச்சம்பா
மிளகுமைச்சம்பா கருங்குருவை
பொல்லிலாக்குப்டலாய்க் குவிகொள்நெற்கடைகள்
பொதியாய்க்கோதுமைகொள் துகியீபயர்மொச்சை
நல்லையானபல தானியக்கடைகளும்
ஊனமில்லாதுநெய்ச சீனிசர்க்கரைவெல்லம்
உத்தயல்சரகத கடைகளள
வற்றதம்பரக்கு அந்தமிலெங்கும்
மல்லும்பன்னீரத்தர் மஜ-மாசவாதம்பர்
மாருக்கந்தப்பொடி வீருனபுஷ்பங்கள்
சொல்லெழிலாமிச்சை வெட்டிவேர்முதலான
சுட்டுமணக்கிழங்கு கிட்டும்பூக்கடைகளும்
துலமலிலட்டு ஜிலேபிகள்
பலமலிதட்டுத் தட்டாகவே
தொல்லிலி அலுவாக்கள் பூந்திசேவுபல
சுவையோடுசீனியால் இதமான அச்சினில்

பல்லியலுடன்செய்து பலன்கொள்கடைகளோடு
பலவிதககடைகளும அலங்கிர்தத்துடன்தோன்றும் க
ஆகிராயகன்முதற றாதாய்ப்புவியிலவரும்
ஆதமுதலேம்பத்தோர் மூததலேமுறையில்
சிதவெண்மதிதவழ் திருமாளிகைமக்கமில
செழும்குறைசிகுலததில முழுமதியெனவரும்
திருவாரப்துல்லா மகவாய்ப்பூவில்
வரும்கபீபுல்லா விதித்ததீனின்
நீதிவழுவிடாது நின்றுநகுபுசர்பு
நெறியுடனேதியே மறுவற்றுபுசழுற்ற
மூதுணாசெய்குமு சும்மதவாதவததால்
முதுகூத்தானலலூரில் புதுமையுடன்வந்தாற்றோர்
முற்றும்பிரபலயர் முகியித்தீன்ரு
ளுற்றதோடுல்யர் நார்ப்பதுந ள்
ஓதும்சோம்விட ஊர்க்குவெளியேயேகி
ஒருவரறியாக்கைதை குருத்தைப்பொசித்திருந்தோர்
சூதுசெய்தசளியண் பாத்திரத்தாய்ந்து
தூயபிரியானியாய் நேயமுடனுக்கினோர்
தோசையுலாவும் சோலேசெறி
நாகையில்மேவும் கவிஞன்பாட
காதலுடன்செம்பொன்னேக் கண்க்கிலாதுதவினேன்
கலேதேர் அப்துல்கத்தர் சிலேமகன் இசுமாயில்
ஆதாமகன் சி ன் ன த் த ம பி யையனுதினம்
ஆளும் அப்துலமுகம்மதாலிமொலிபேரால்செய் (க)

முற்றிற்று

பிழைதிருததம். 2. 4. 10. 12, 14, 16-ம் பக்க மகுடங்களே கீர்த்தனத்திரட்டென்றும், 3, 9, 11, 13, 15-ம் பக்க மகுடங்களே தனிப்பதங்களென்றும், 16-ம் பக்கத்தில் 23-மவரியில் துடியையழித்தோர் என்பதை துடியையறிந்தோரென்றுங்கொளக.